gres WIDE

OVERSIZE DESIGN

CERAMICHE coem

12 / Millerighe
24 / I Ciottoli
30 / Remixed
34 / Fluida
38 / The Blend
40 / Crystal
46 / Sinai
50 / Versatile Stone
52 / Touch Stone
56 / Touch Stone Vein
60 / Moiré
66 / Sassiepietre
72 / Yosemite
76 / Onice Effect
88 / Cement Effect
100 / Reverso
106 / Reverso2
110 / Flow
116 / Lagos
124 / Gré Effect
128 / Modica
132 / Porfirica
138 / Marmi Effect

CERAMICHE coem

**Ripensare la materia,
ma più in grande.**
Coem, da sempre vicino al mondo dell'architettura, estrapola i concetti primari che regolano questa disciplina, spazio e dimensione, per racchiuderli in una nuova rappresentazione ceramica dalle grandi dimensioni.
La materia, non più limitata da misure consuete, diventa più grande e grande per noi è sinonimo di grande bellezza e progettualità. In questo senso le superfici Wide Gres amplificano ed esprimono al meglio una qualità che si espande, un pensiero che va oltre i confini della materia, una tecnologia capace di trasformare ed esaltare venature, colori, textures regalando una perfetta continuità visiva tra pareti e pavimenti.
La naturale eleganza di collezioni che si ispirano alla natura si amplifica, diventando uno stimolo progettuale per un design capace di sorprender lo sguardo in ogni istante.

**Das Material umdenken,
und zwar in großem Stil.**
Coem, ein seit jeher der Welt der Architektur nahe stehendes Unternehmen, arbeitet die Grundkonzepte aus, die diese Disziplin regeln – den Raum und die Dimension, um sie in einer neuen großformatigen Keramikdarstellung einzubinden. Die Materie, die nicht mehr durch die üblichen Abmessungen eingeschränkt ist, wird größer, und groß ist für uns mit Schönheit und Planung gleichbedeutend. In diesem Sinne verstärken die Wide Gres-Oberflächen eine Qualität, die sich ausbreitet, einen Gedanken, der über die Grenzen der Materie hinausgeht, und eine Technologie, die die Äderungen, Farben und Texturen zu verwandeln und betonen zu weiß und so eine perfekte optische Kontinuität zwischen Wänden und Fußböden schenkt, und bringen sie optimal zum Ausdruck.
Die natürliche Eleganz von Kollektionen, die an der Natur inspiriert sind, wird verstärkt und so zu einem Anreiz bei der Planung eines Designs, das in der Lage ist, Augenblick für Überraschungen zu sorgen.

**Rethinking material,
thinking bigger.**
Coem has always maintained a close relationship with the world of architecture, taking the primary concepts governing the discipline - space and dimension - and embodying them in new large-size ceramic solutions. The limits imposed by traditional sizes are no more, allowing for larger solutions, and we believe that larger solutions make for design projects that are more beautiful and more impressive. In this sense, the Wide Gres surfaces are able to amplify and enhance a quality that is growing all the time, an idea able to break out of the confines of the material, a technology able to transform and enrich veining effects, colours and textures, for perfect visual continuity between floors and walls. The natural elegance of collections inspired by nature is thus amplified, offering a new stimulus for project designers and allowing for a result that's a constant surprise from every angle.

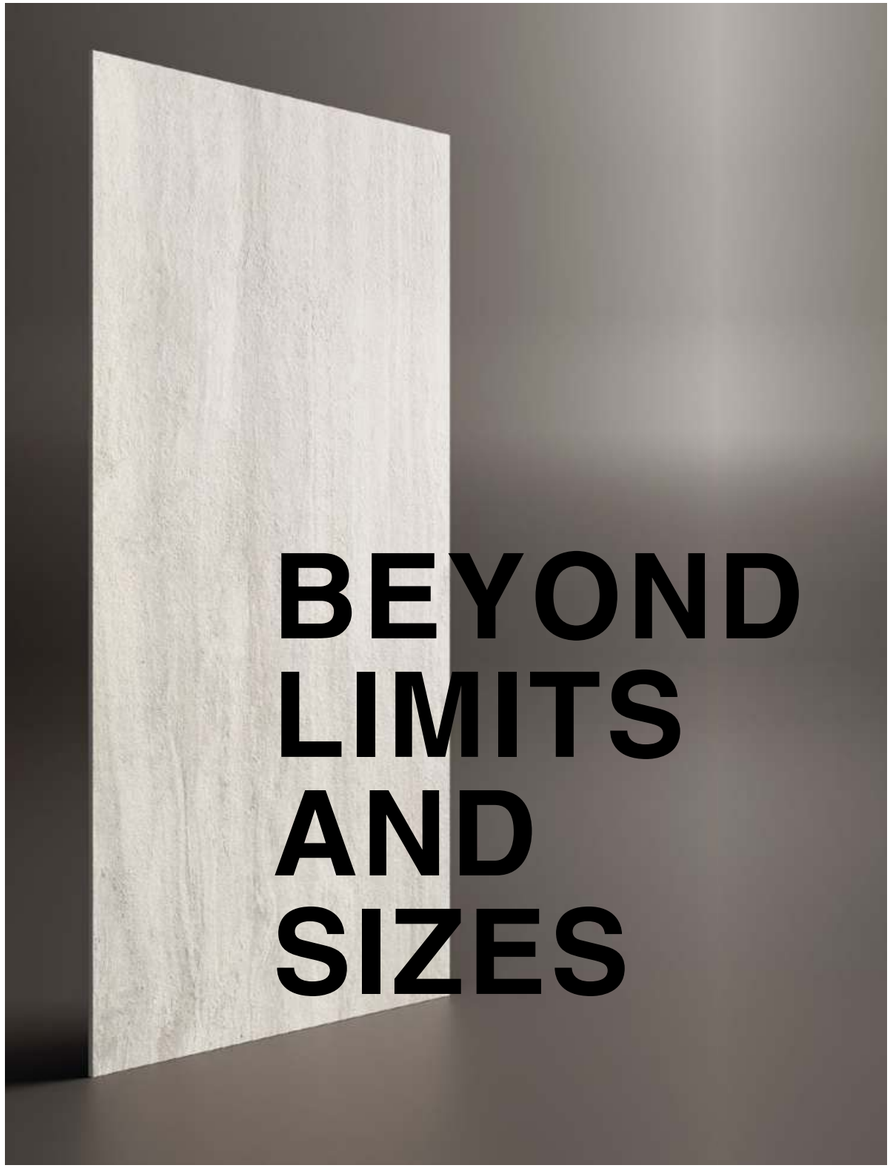
**Repenser la matière,
mais en plus grand.**
Coem, depuis toujours proche du monde de l'architecture, extrapole les concepts primaires qui régissent cette discipline, l'espace et la dimension, pour les renfermer dans une nouvelle représentation céramique aux grandes dimensions. La matière, non plus limitée par des mesures habituelles, devient plus grande, ce qui est pour nous synonyme de grande beauté et conceptualité.
En ce sens, les surfaces Wide Gres amplifient et expriment au mieux une qualité qui se répand, une pensée qui va au-delà des frontières de la matière, une technologie à même de transformer et d'exalter les veinures, les couleurs et les textures en offrant une parfaite continuité visuelle entre parois et sols.
L'élégance naturelle des collections qui s'inspirent de la nature s'amplifie, en devenant un stimulus conceptuel pour un design capable de surprendre le regard à chaque instant.

Tutta la grandezza di una superficie leggera
Lo spessore di 6 mm permette di utilizzare un gres porcellanato dalle grandi dimensioni in modo facile e pratico. Estremamente versatili, tutte le collezioni firmate Wide Gres garantiscono a progettisti, architetti e utenti finali, elevate prestazioni e altissima resistenza, caratteristiche che non precludono alla bellezza della materia ceramica di esprimersi.
Il grande formato permette di avere inoltre una continuità visiva tra i vari ambienti della casa e tra pareti e pavimenti, costruendo uno spazio omogeneo in cui lo sguardo si perde. In questa visione rinnovata, Coem concepisce la materia ceramica a grande formato come elemento fondamentale del progetto, rendendola parte integrante di un pensiero architettonico, di una dimensione più ampia che arreda e definisce nuovi volumi e modi di abitare.

All the greatness of a lightweight surface
6 mm thick, these large porcelain stoneware slabs are easy and practical to use. Extremely versatile, all the Wide Gres collections offer designers, architects and end users top performance and resistance, characteristics that do not in any case compromise the expressive beauty of the ceramic material. These large sizes also offer visual continuity throughout the home, on both walls and floors, creating a uniform space that captures the eye. In this renewed vision, Coem conceives large-size ceramics as a fundamental element of any project, making them an integral part of an architectural idea, of a broader interior design dimension that furnishes and defines new volumes and living styles.

Die ganze grösse einer leichten oberfläche
Die Stärke von 6 mm ermöglicht eine einfache und praktische Verwendung eines großformatigen Feinsteinzeugs. Alle extrem vielseitigen Kollektionen im Rahmen von Wide Gres garantieren den Planern, Architekten und Endbenutzern hohe Leistungen und eine außerordentliche Widerstandsfähigkeit, Eigenschaften, die keinerlei Hindernis für die Entfaltung der Schönheit des Keramikmaterials darstellen. Das große Format ermöglicht außerdem eine optische Kontinuität zwischen den verschiedenen Umgebungen der Wohnung und zwischen den Wänden und Fußböden, wodurch ein gleichmäßiger Raum gebildet wird, in dem sich der Blick verliert. In dieser erneuerten Vision sieht Coem das großformatige Keramikmaterial als grundlegendes Element des Projekts und macht es zu einem Bestandteil einer architektonischen Denkweise, einer weiteren Dimension, die zur Einrichtung beiträgt und neue Volumen und Wohnmodalitäten definiert.

Toute la grandeur d'une surface légère
L'épaisseur de 6 mm permet d'utiliser de manière simple et pratique un grès cérame de grandes dimensions. Extrêmement versatiles, toutes les collections Wide Gres garantissent aux concepteurs, aux architectes et aux utilisateurs finaux, des performances élevées et une très haute résistance, des caractéristiques qui n'empêchent pas à la beauté de la matière céramique de s'exprimer. Le grand format permet d'avoir, en outre, une continuité visuelle entre les différents espaces de la maison entre les murs et les sols, tout en construisant un espace homogène dans lequel le regard se perd. Dans cette vision renouvelée, Coem conçoit la matière céramique grand format comme un élément fondamental du projet, en la rendant partie intégrante d'une pensée architecturale, d'une dimension plus étendue qui décore et définit de nouveaux volumes et manières d'habiter.



I VANTAGGI DI UNA GRANDE LASTRA CERAMICA

THE ADVANTAGES OF LARGE CERAMIC TILES
DIE VORTEILE EINER GROSSEN KERAMIKPLATTE
LES AVANTAGES D'UNE GRANDE PLAQUE CÉRAMIQUE

1. Un'estetica prestigiosa grazie alla continuità visiva della grande superficie
   Prestigious visual effects thanks to the continuity of the large surface
   Elegante Ästhetik durch die optische Kontinuität der großen Fläche
   Une esthétique prestigieuse grâce à la continuité visuelle de la grande surface
2. Possibile coordinamento con altri formati e spessori per un progetto integrato
   Possibility to coordinate with other sizes and thicknesses, for an integrated project
   Mögliche Zusammenstellung mit anderen Formaten und Stärken für ein integriertes Projekt
   Possibilité de coordination avec d'autres formats et d'autres épaisseurs, pour un projet intégré
3. Versatilità di utilizzo senza l'ausilio di particolari strumentazioni per la movimentazione
   Versatility of use, without the need for any special handling tools
   Vielseitige Verwendbarkeit, ohne dass spezielle Handhabungswerkzeuge erforderlich sind
   Polyvalence d'utilisation sans l'aide d'outils particuliers pour leur manutention
4. Facilità di posa, pulizia e manutenzione
   Easy laying, cleaning and maintenance
   Einfache Verlegung, Reinigung und Pflege
   Facilité de pose, nettoyage et entretien
5. Grande durevolezza e forte resistenza alle sollecitazioni
   Long-lasting and highly resistant to stress
   Hochverschleißfest und langlebig
   Grande durabilité et forte résistance aux contraintes
6. Dimensioni calibrate per ridurre al minimo tagli e sprechi
   Calibrated sizes to minimise cuts and waste
   Kalibrierte Größen zur Minimierung von Zuschnitten und verschnitt
   Dimensions calibrées pour réduire au minimum les découpes et le gaspillage
7. Possibilità di tagli/fori per applicazioni su disegno o personalizzate anche nel mondo dei complementi d'arredo (piani cucina, tavoli, ecc..)
   Possibility to be cut/drilled for tailored and made-to-measure applications even in the furnishing complements sector (kitchen worktops, tables, etc.)
   Möglichkeit zum Schneiden/Bohren für individuelle oder kundenspezifische Anwendungen auch im Bereich des Einrichtungszubehörs (Arbeitsplatten in der Küche, Tische etc.)
   Possibilité de découpes et de perçages pour des applications sur dessin ou des personnalisations, y compris dans le secteur des pièces complémentaires (Plans de travail, tables, etc.)
8. Applicazioni in interni sia a pavimento che a rivestimento
   Interior applications for both floors and walls
   Boden- und Wandbeläge für Innenräume
   Applications à l'intérieur aussi bien pour revêtir les sols que les murs
9. Applicazioni in esterni a facciata (pareti ventilate)
   Exterior façade applications (ventilated walls)
   Anwendung für Fassaden in Außenbereichen (hinterlüftete Fassaden)
   Applications à l'extérieur sur façade (façades ventilées)
10. Ideali per grandi progetti in spazi commerciali e residenziali
    Ideal for large-scale commercial and residential designs
    Ideal für Großprojekte im Gewerbe- und Wohnbereich
    Parfaites pour de grands projets dans les espaces commerciaux et résidentiels
11. Assistenza e servizio tecnico di supporto per una progettazione su misura
    Assistance and technical support for tailored designs
    Kundendienst und technischer Support für kundenindividuelle Projektkonzepte
    Assistance et service technique de soutien pour une conception sur mesure

MILLERIGHE REMIXED IVORY

FLUIDA LUMINIS

CRYSTAL ALABASTER

VERSATITE STONE BEIGE

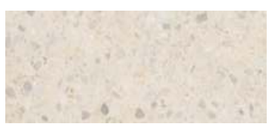
MILLERIGHE REMIXED MOKA

FLUIDA AUREA

CRYSTAL GRACEFUL GREIGE

SINAI AVORIO

MILLERIGHE LAGOS IVORY


I CIOTTOLI SASSI AVORIO

CRYSTAL WINTERGREEN

SINAI BEIGE

MILLERIGHE REVERSO BEIGE

I CIOTTOLI SASSI BEIGE

CEMENT EFFECT IVORY

MOIRÉ CLAY

MILLERIGHE REVERSO2 WHITE

I CIOTTOLI SASSI ANTRACITE

CEMENT EFFECT GROOVE IVORY

MOIRÉ STONE

MILLERIGHE FLOW BEIGE

TOUCH STONE WHITE

CEMENT EFFECT GREY

MOIRÉ TOFFEE

REMIXED IVORY

TOUCH STONE GOLD

CEMENT EFFECT GROOVE GREY

MOIRÉ PAPRICA

REMIXED MOKA

TOUCH STONE VEIN WHITE

CEMENT EFFECT GRAPHITE

MOIRÉ DENIM

THE BLEND WHITE STONE

TOUCH STONE VEIN GOLD

CEMENT EFFECT GROOVE GRAPHITE

ONICE EFFECT DEEP DARK

FLOW BEIGE

MODICA BEIGE

YOSEMITE

ONICE EFFECT CLOUDY GREY

FLOW LIGHT GREIGE

PORFIRICA GREY

YOSEMITE LIGHT

ONICE EFFECT JADE GREEN

GRÉ EFFECT GREY

PORFIRICA BROWN

YOSEMITE DARK

ONICE EFFECT MISTY ROSE

LAGOS IVORY

MARMI EFFECT STATUARIO EFFECT

ONICE EFFECT CRYSTAL WHITE

LAGOS SAND

MARMI EFFECT CALACATTA EFFECT

REVERSO BEIGE

LAGOS LIGHT GREY

MARMI EFFECT IMPERIALE EFFECT

REVERSO GRIGIO

SASSIEPIETRE BIANCO

MARMI EFFECT PORT LAURENT EFFECT

REVERSO2 WHITE

SASSIEPIETRE BEIGE

REVERSO2 BLACK

SASSIEPIETRE GRIGIO

/ Millerighe

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

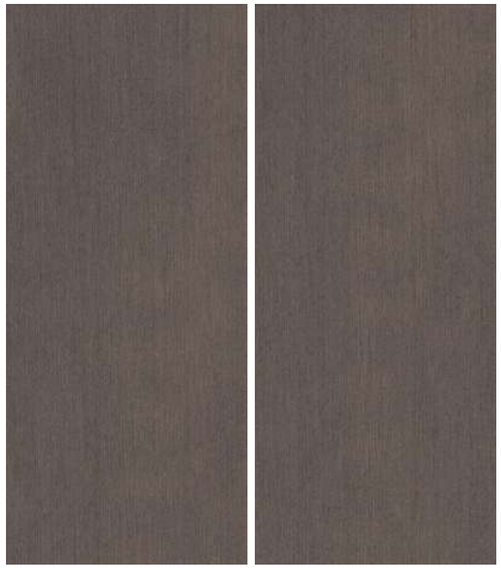
BTM281R REMIXED IVORY 120x280 - 48"x110"
≠ 6 mm

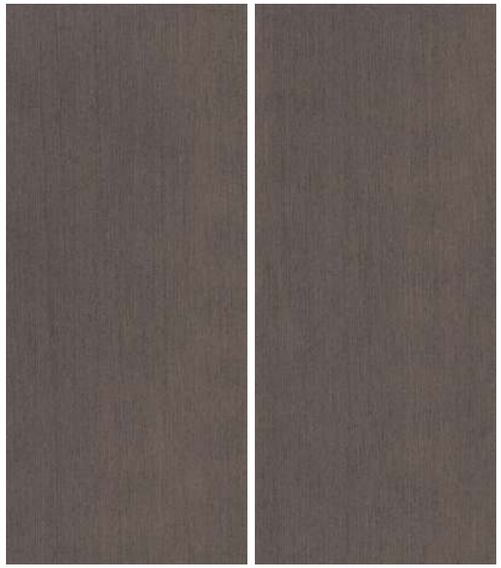
Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls - Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural

Millerighe Remixed Ivory 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

/ Millerighe

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié





BTM280R REMIXED MOKA 120x280 - 48"x110"
≠ 6 mm

Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls - Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural

Millerighe Remixed Moka 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

/ Millerighe

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

OSM281R LAGOS IVORY 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls - Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural

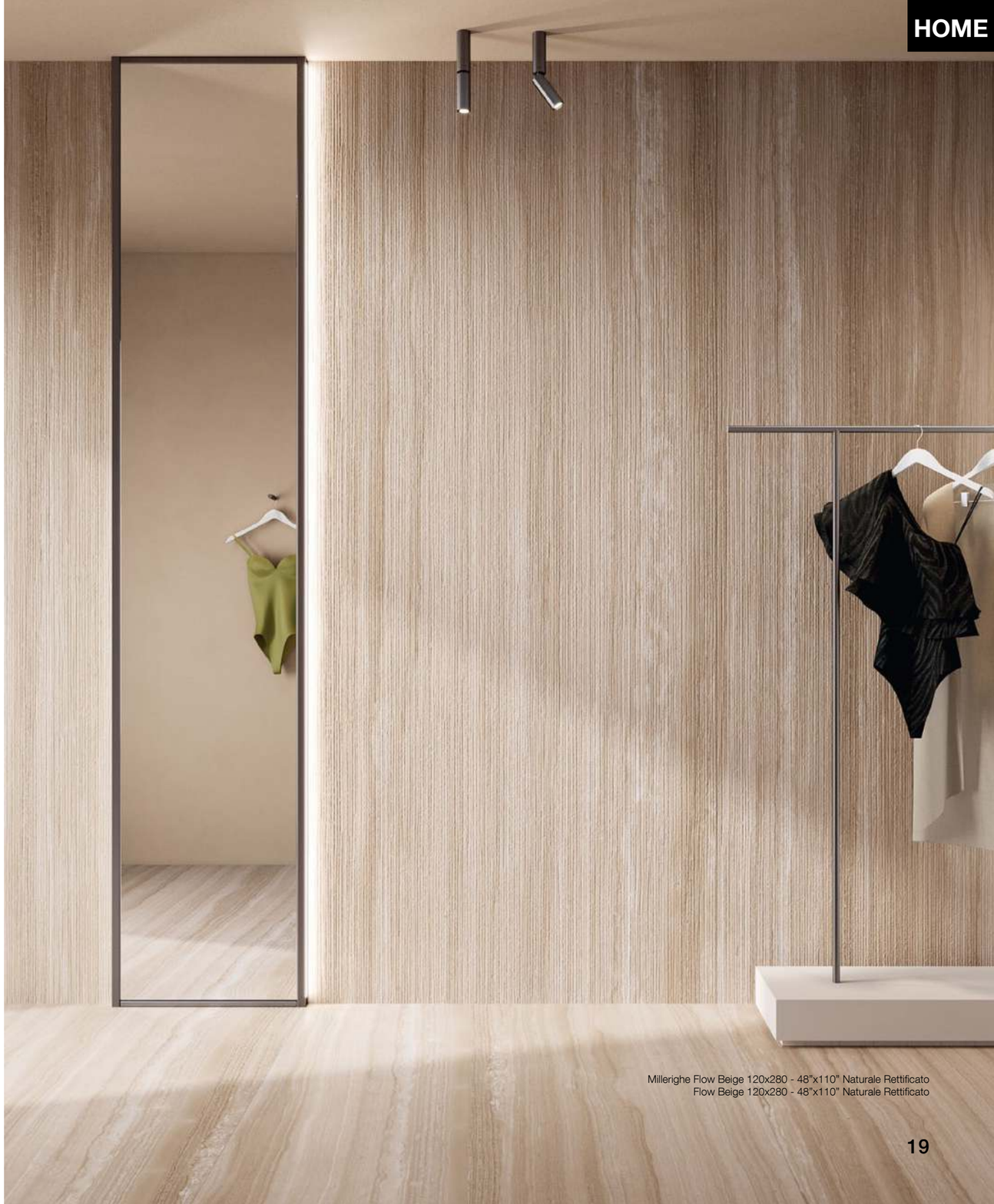
Millerighe Lagos Ivory 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato
Lagos Ivory 120x120 - 48'x48" Naturale Rettificato

/ Millerighe

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

SKM282R FLOW BEIGE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls - Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural



Millerighe Flow Beige 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato
Flow Beige 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato

/ Millerighe

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

RVM280R REVERSO2 WHITE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls - Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural

Milleriche Reverso2 White 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

/ Millerighe

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

RVM282R REVERSO BEIGE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

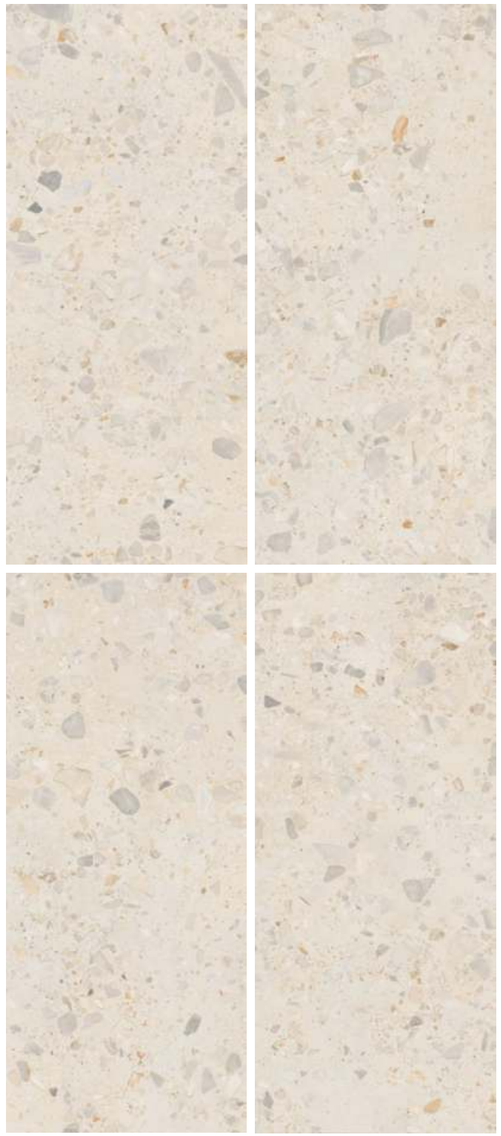
Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls - Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural

Millerighe Reverso Beige 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato
Millerighe Reverso2 White 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato
Reverso Beige 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato

I Ciottoli Sassi Avorio 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato
I Ciottoli Sassi Antracite 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

/ I Ciottoli

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié



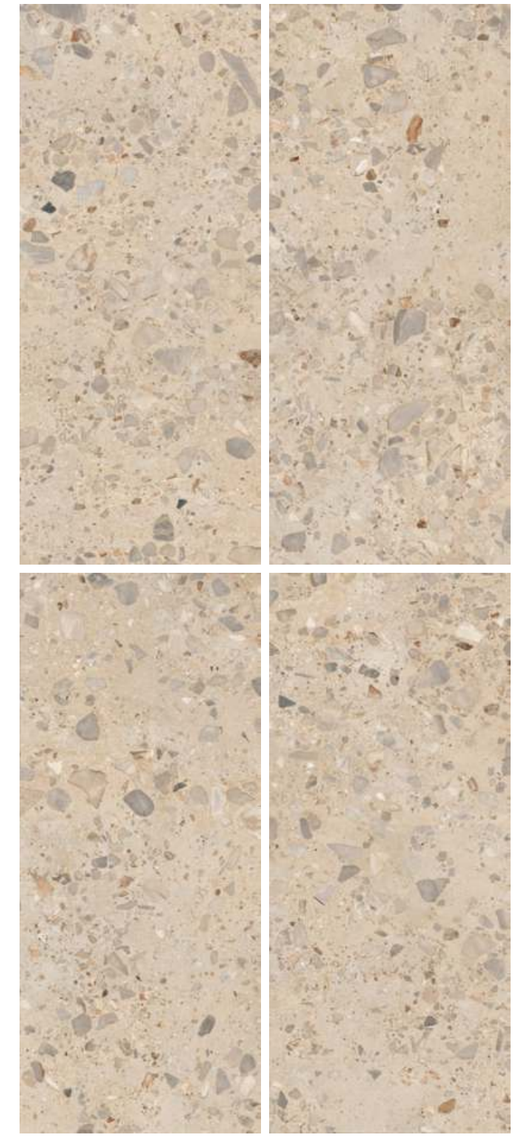
LM281R SASSI AVORIO 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

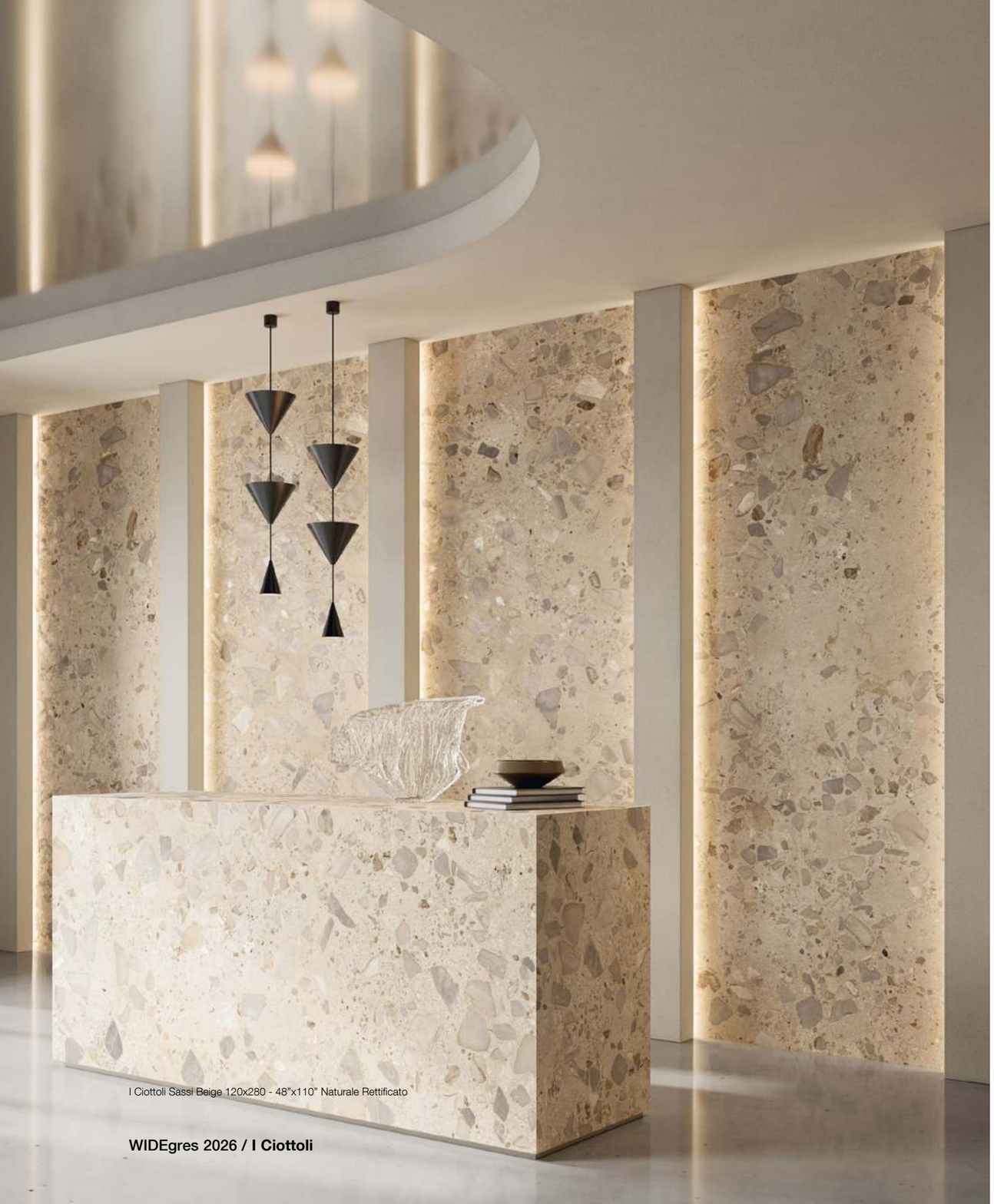
LM280R SASSI ANTRACITE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

/ I Ciottoli

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié



LM282R SASSI BEIGE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm



I Ciottoli Sassi Beige 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato

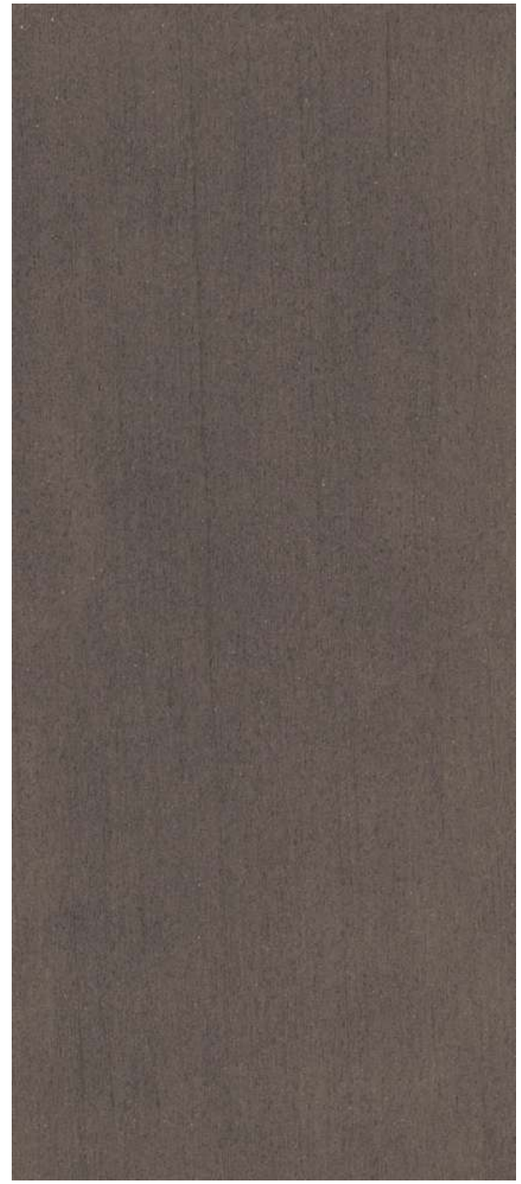
Millerighe Remixed Ivory 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato
Remixed Ivory 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato
Remixed Moka 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

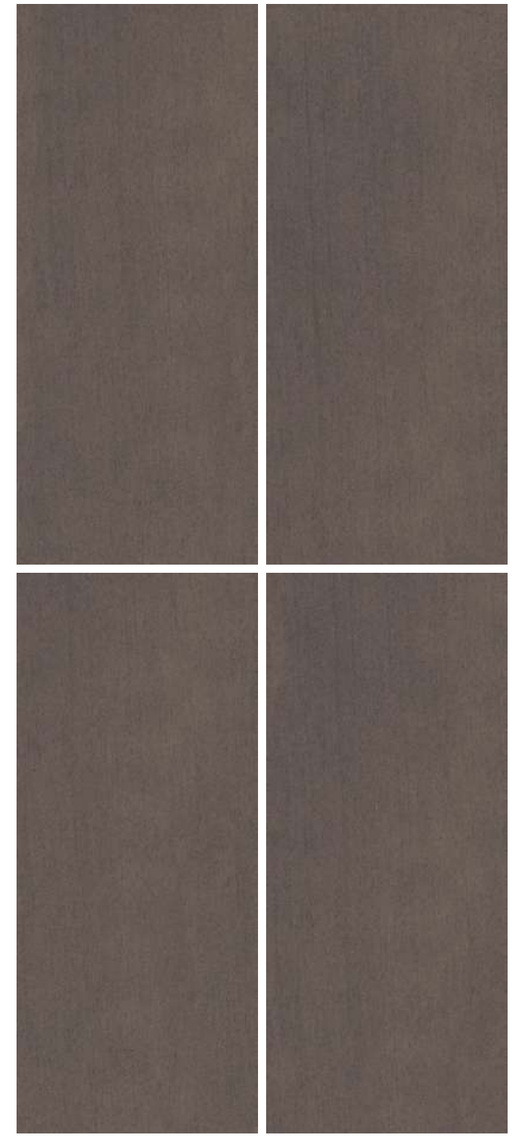
/ Remixed

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

BT281R IVORY 120x280 - 48"x110"
≠ 6 mm

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié





BT280R MOKA 120x280 - 48"x110"
≠ 6 mm

/ Fluida

matter onTOP WIDE gres 280

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

SZ281R LUMINIS 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

Fluida Luminis 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato

/ Fluida

matter onTOP WIDE gres 280

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

SZ282R AUREA 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

Fluida Aurea 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato

The Blend White Stone 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

/ The Blend

matter onTOP WIDE gres 280

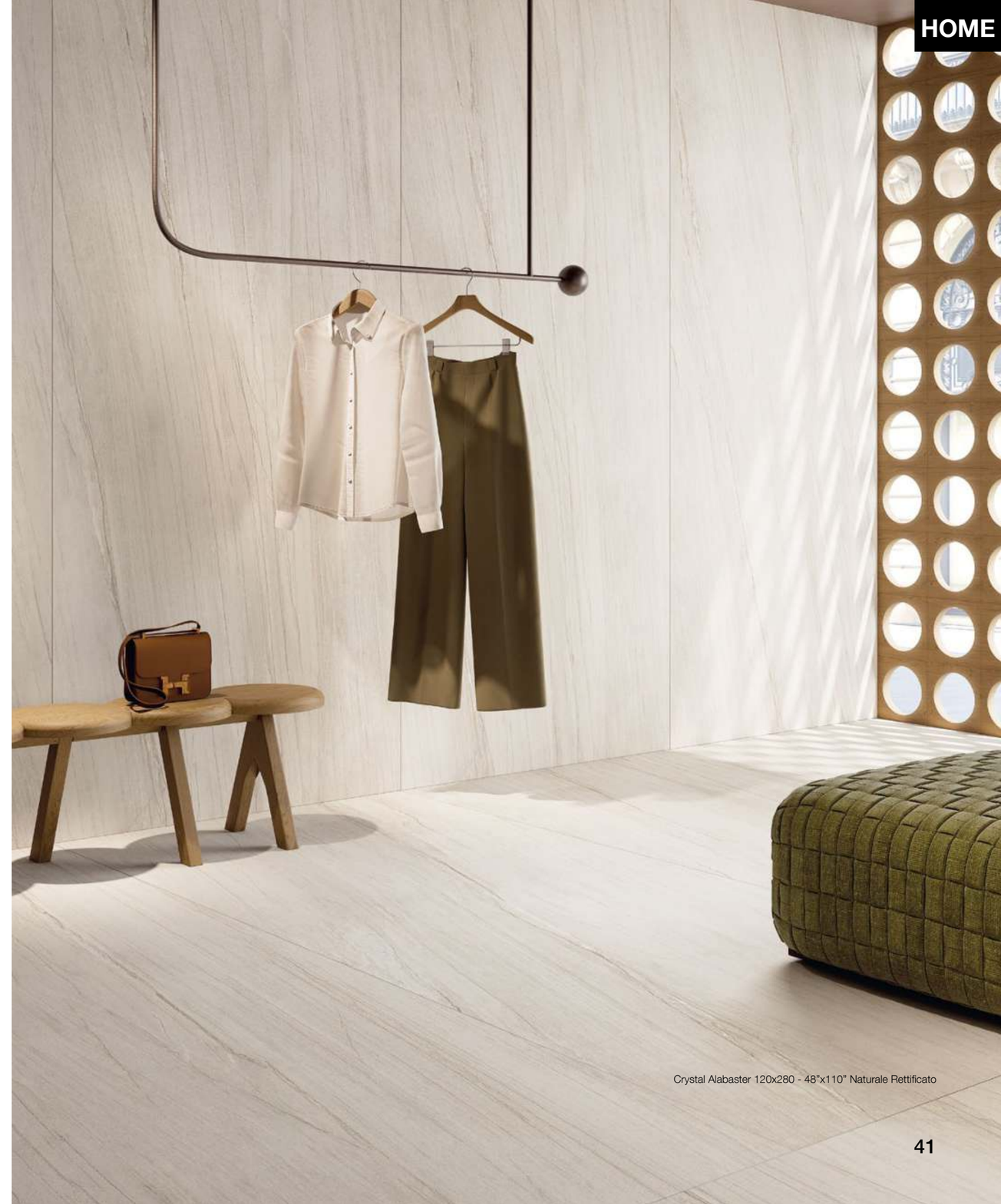
Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

GC281R WHITE STONE 120x280 - 48"x110"
≠ 6 mm

/ Crystal

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

RY281R ALABASTER 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm



Crystal Alabaster 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato

/ Crystal

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

RY282R GRACEFUL GREIGE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

Crystal Graceful Greige 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato

/ Crystal

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

RY286R WINTERGREEN 120x280 - 48"x110"
≠ 6 mm

Crystal Wintergreen 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

/ Sinai

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

GS281R AVORIO 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

Sinai Avorio 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato

/ Sinai

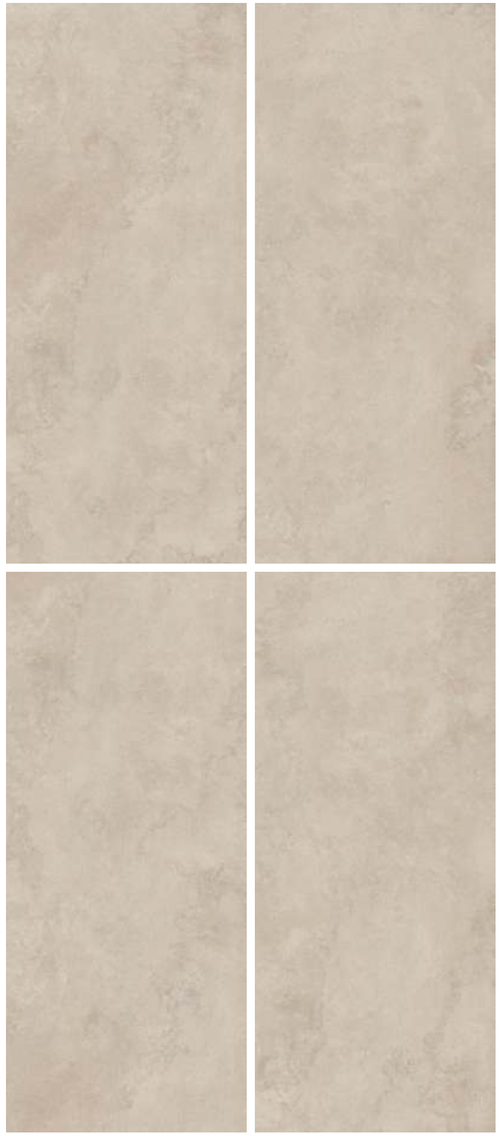
Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

GS282R BEIGE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

Sinai Beige 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato

/ **Versatile** Stone

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié



VS282R BEIGE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

Versatile Stone Beige 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato

Touch Stone Gold 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

/ Touch Stone

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

TO281R WHITE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

TO282R GOLD 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

Touch Stone Vein White 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

/ **Touch Stone** Vein

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

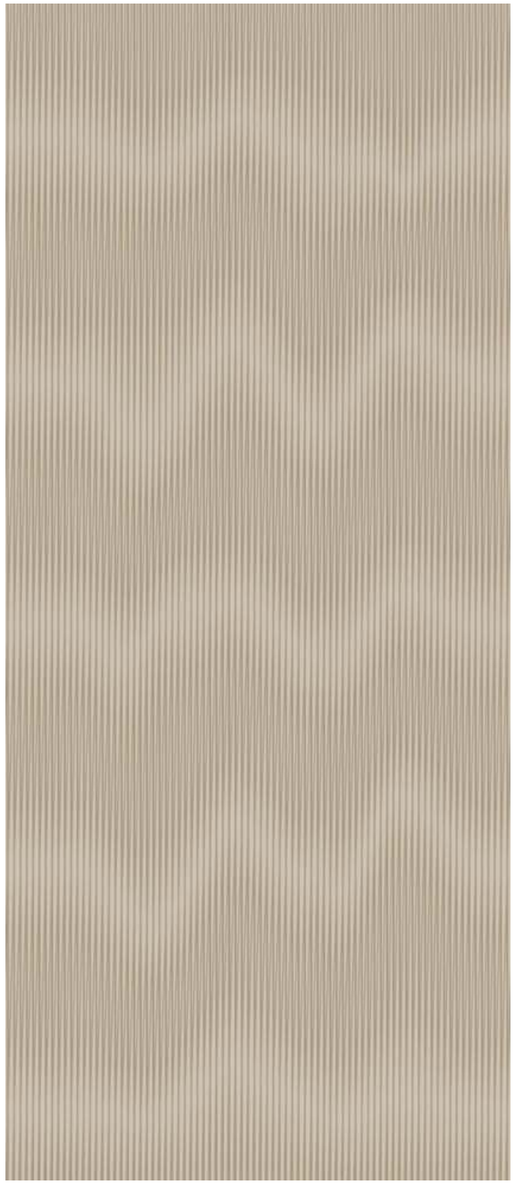
TV281R VEIN WHITE 120x280 - 48"x110"
≠ 6 mm

TV282R VEIN GOLD 120x280 - 48"x110"
≠ 6 mm

Moiré Toffee 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato
Moiré Paprika 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

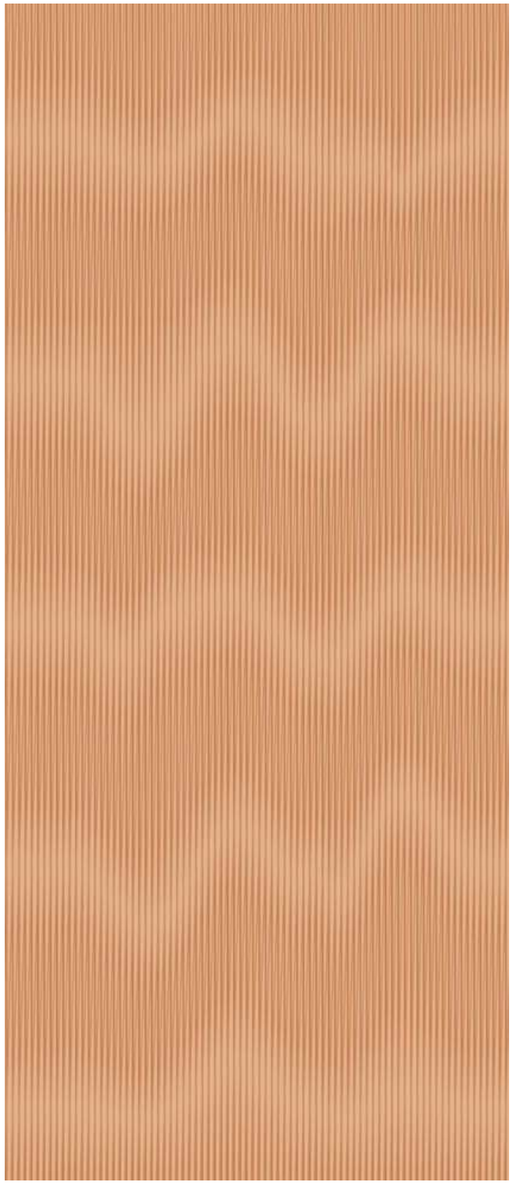
/ **Moiré** Designed by **Alessandro Pasinelli**

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

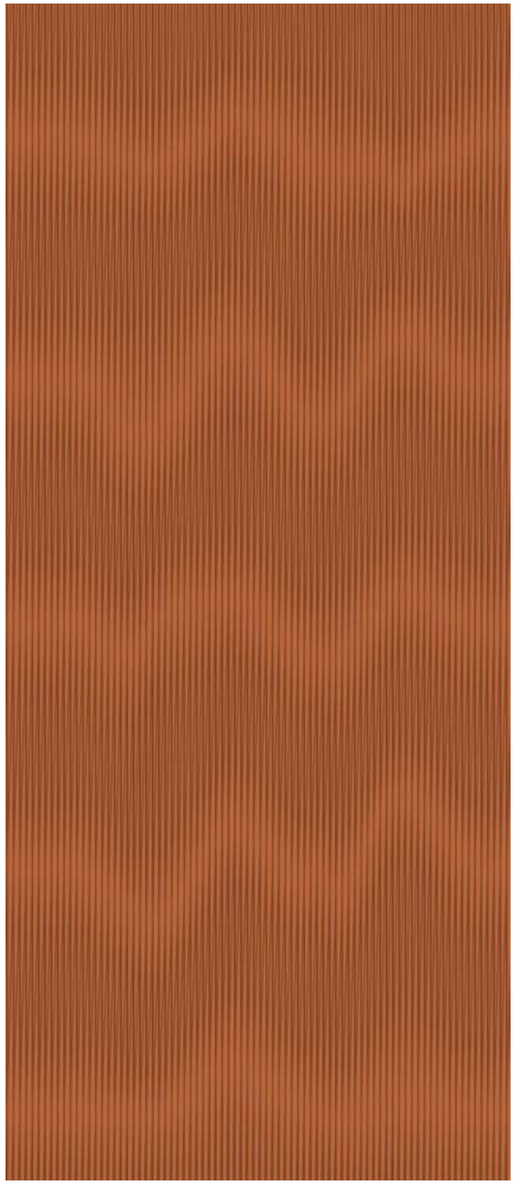


MR282R CLAY 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

MR283R STONE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm



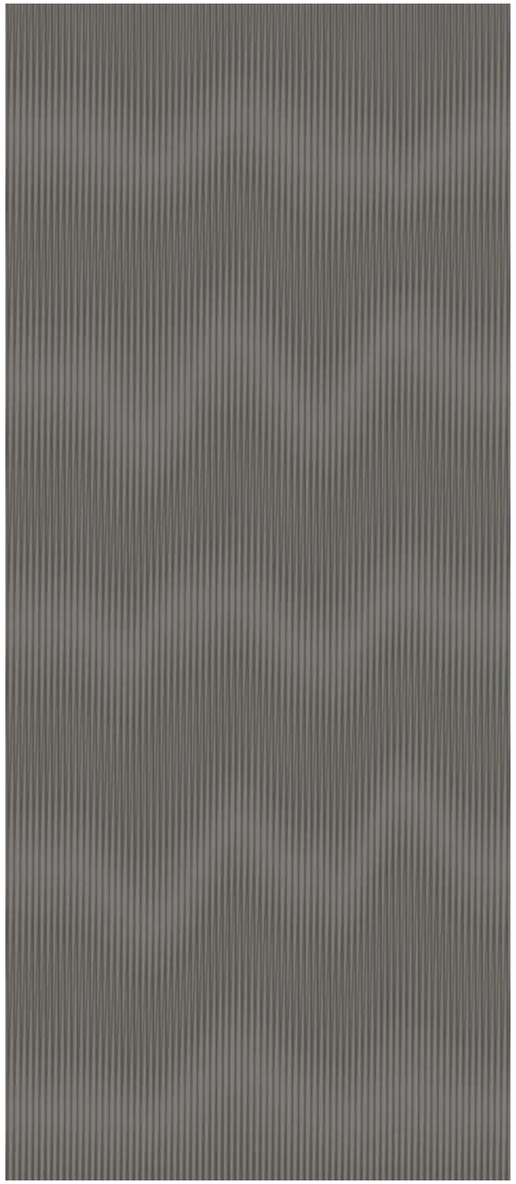
MR284R TOFFEE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm



MR285R PAPRIKA 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

/ Moiré Designed by **Alessandro Pasinelli**

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié



MR286R DENIM 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

Moiré Denim 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato

Sassiepietre Beige 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

/ Sassiepietre

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

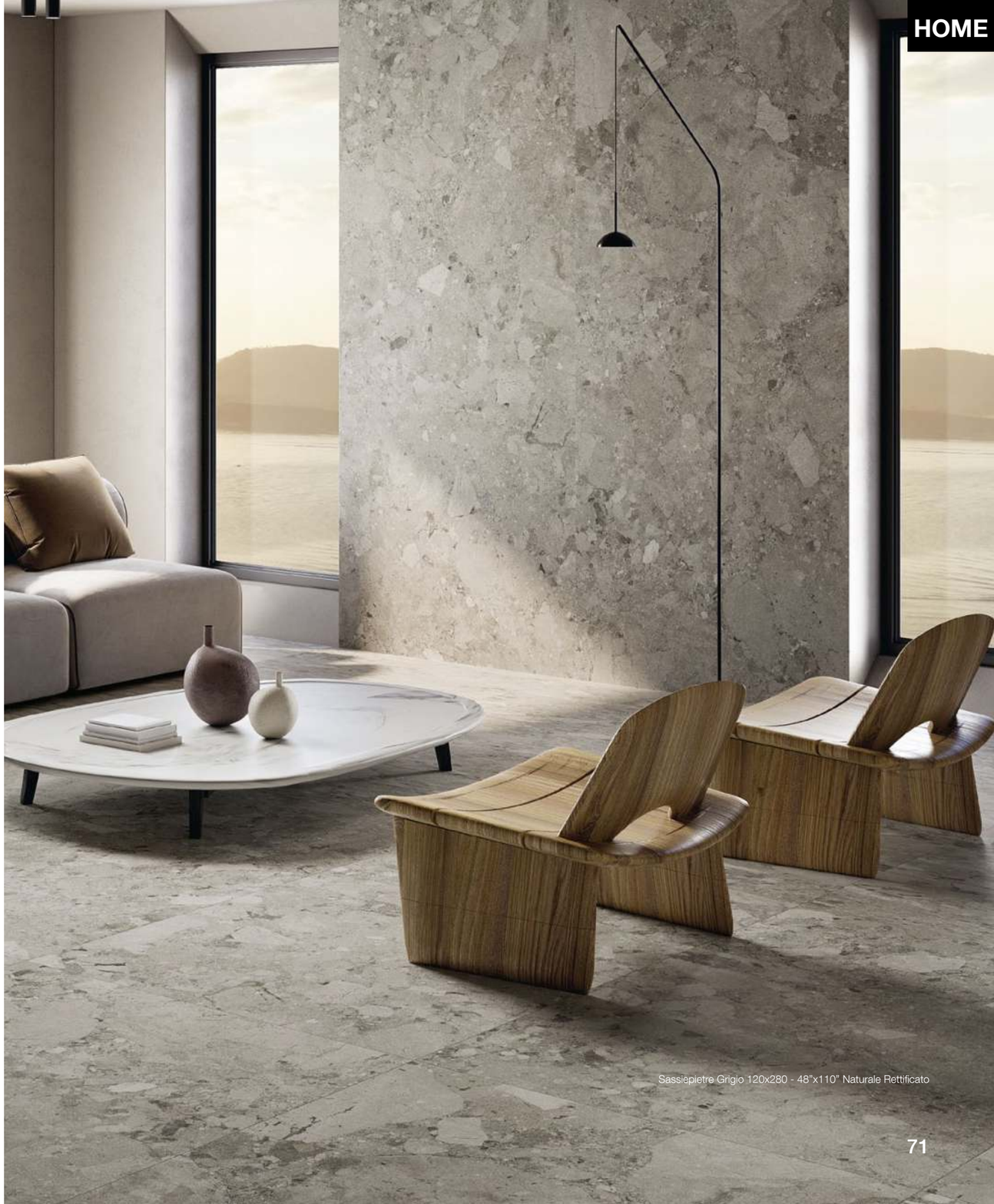
DA281R BIANCO 120x280 - 48"x110"
≠ 6 mm

DA282R BEIGE 120x280 - 48"x110"
≠ 6 mm

/ Sassiepietre

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

DA283R GRIGIO 120x280 - 48"x110"
≠ 6 mm



Sassiepietre Grigio 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

Yosemite 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato
Yosemite Dark 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato

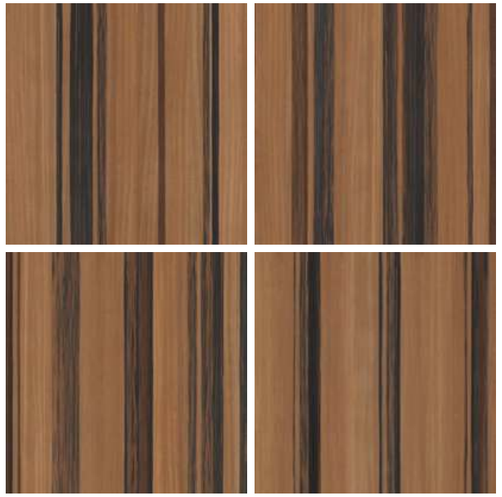
/ Yosemite

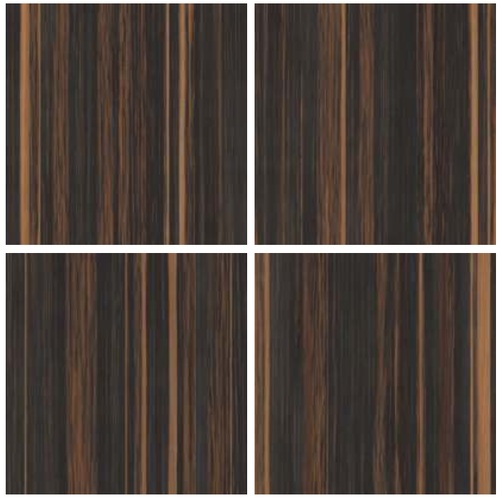
Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

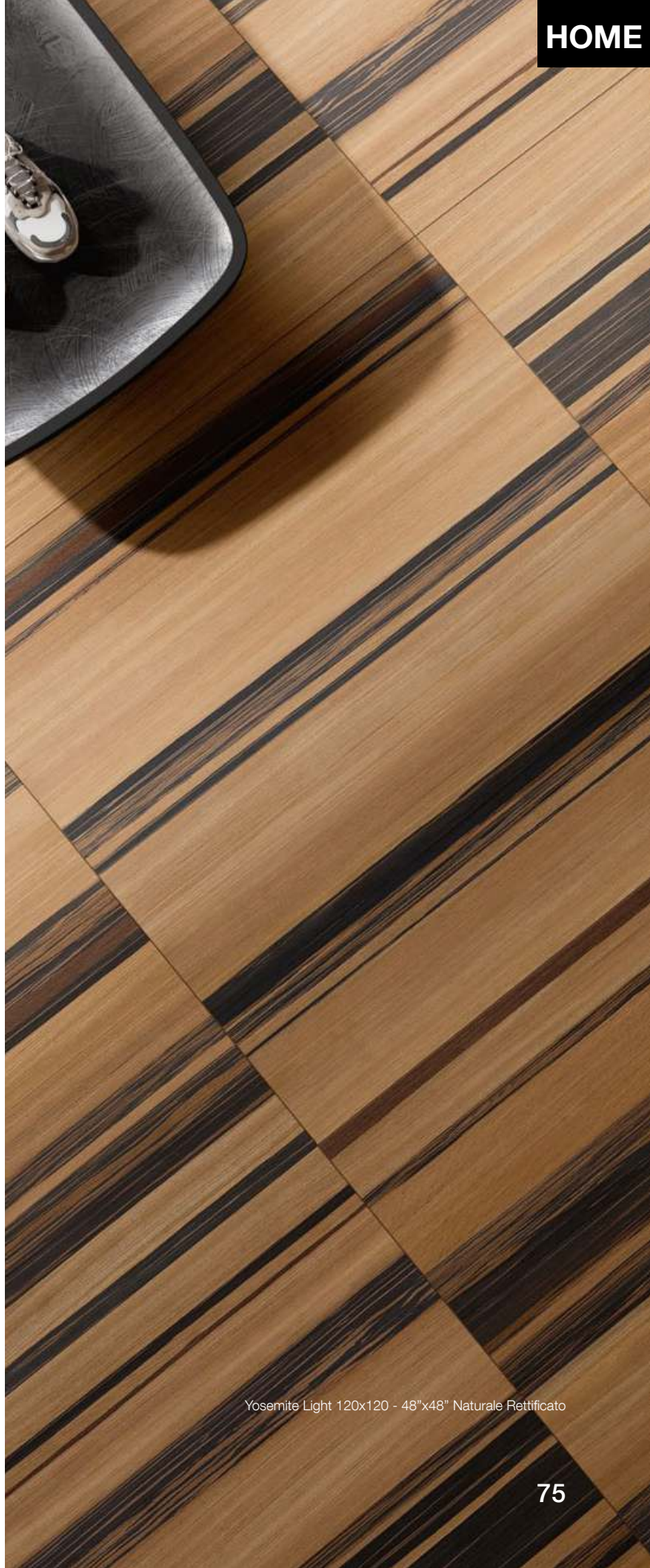
YO280R YOSEMITE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

YO122R YOSEMITE LIGHT 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

YO128R YOSEMITE DARK 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm





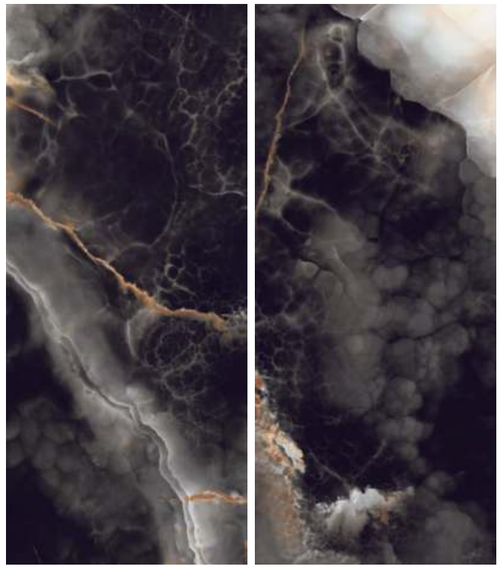


Yosemite Light 120x120 - 48”x48” Naturale Rettificato

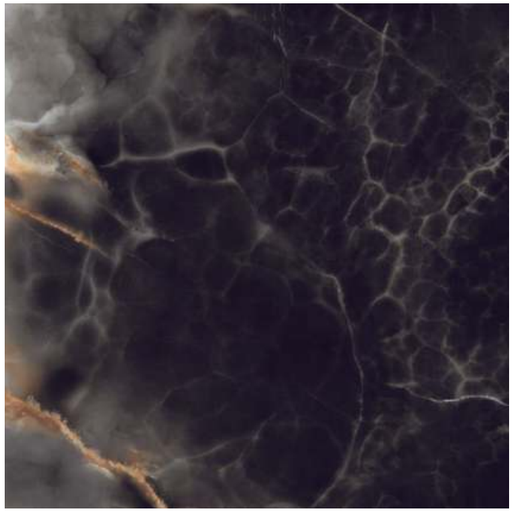
Onice Effect Deep Dark 120x280 - 48"x110" Levigato Rettificato

/ Onice Effect

Levigato Rettificato - Polished Rectified - Poliert Rektifiziert - Poli Rectifié



OE280L DEEP DARK 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm



OE120L DEEP DARK 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

Onice Effect Deep Dark 120x120 - 48”x48” Levigato Rettificato

/ Onice Effect

Levigato Rettificato - Polished Rectified - Poliert Rektifiziert - Poli Rectifié

OE281L CLOUDY GREY 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

OE121L CLOUDY GREY 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

Onice Effect Cloudy Grey 120x280 - 48”x110” Levigato Rettificato
Onice Effect Cloudy Grey 120x120 - 48”x48” Levigato Rettificato

/ Onice Effect

Levigato Rettificato - Polished Rectified - Poliert Rektifiziert - Poli Rectifié

OE284L MISTY ROSE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

OE124L MISTY ROSE 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

Onice Effect Misty Rose 120x280 - 48”x110” Levigato Rettificato

/ Onice Effect

Levigato Rettificato - Polished Rectified - Poliert Rektifiziert - Poli Rectifié

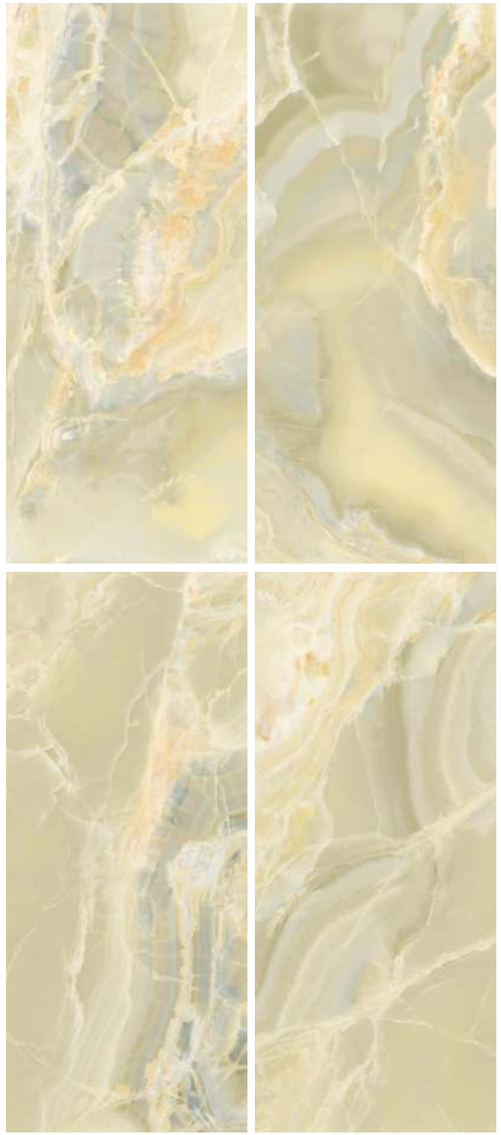
OE285L CRYSTAL WHITE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

OE125L CRYSTAL WHITE 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

Onice Effect Crystal White 120x280 - 48”x110” Levigato Rettificato
Onice Effect Crystal White 120x120 - 48”x48” Levigato Rettificato

/ Onice Effect

Levigato Rettificato - Polished Rectified - Poliert Rektifiziert - Poli Rectifié



OE288L JADE GREEN 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

OE128L JADE GREEN 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

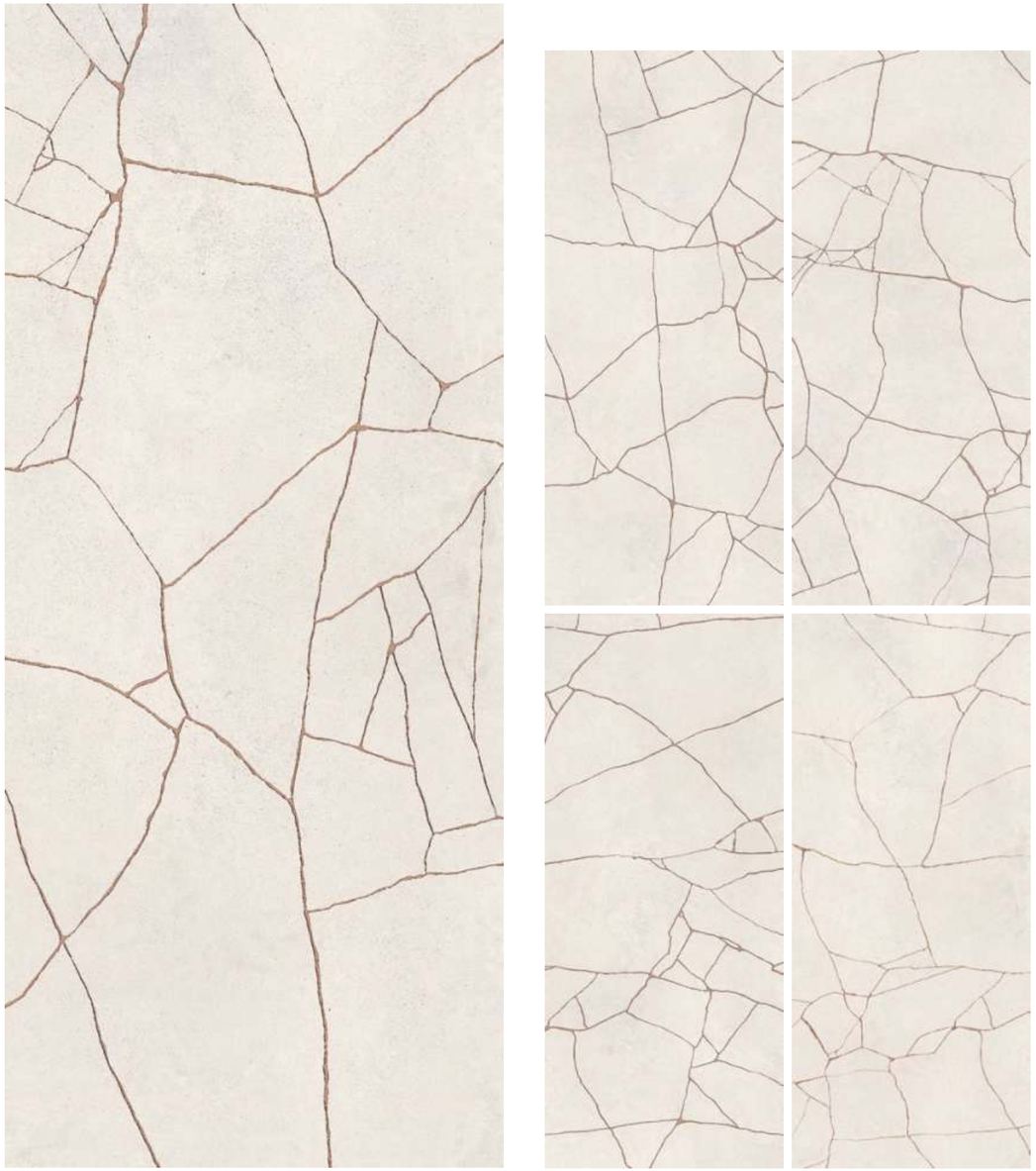
Onice Effect Jade Green 120x280 - 48”x110” Levigato Rettificato
Onice Effect Jade Green 120x120 - 48”x48” Levigato Rettificato

Cement Effect Ivory 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato
Cement Effect Metal Groove Ivory 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

/ Cement Effect

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

CE281R IVORY 120x280 - 48”x110”
CE121R IVORY 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

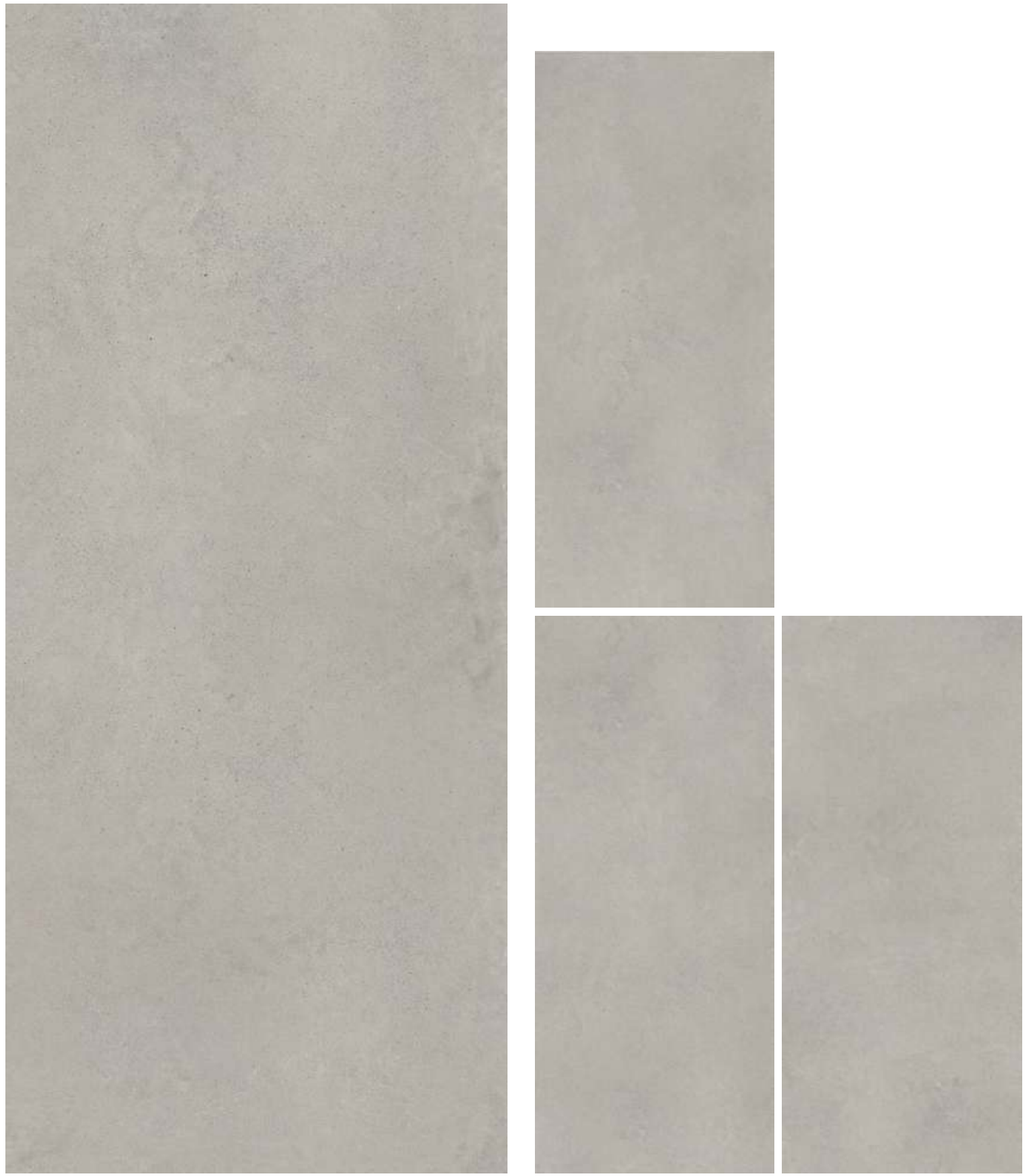


CE281DR METAL GROVE **IVORY 120x280** - 48”x110”
≠ 6 mm

Cement Effect Grey 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato
Cement Effect Metal Groove Grey 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

/ Cement Effect

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié



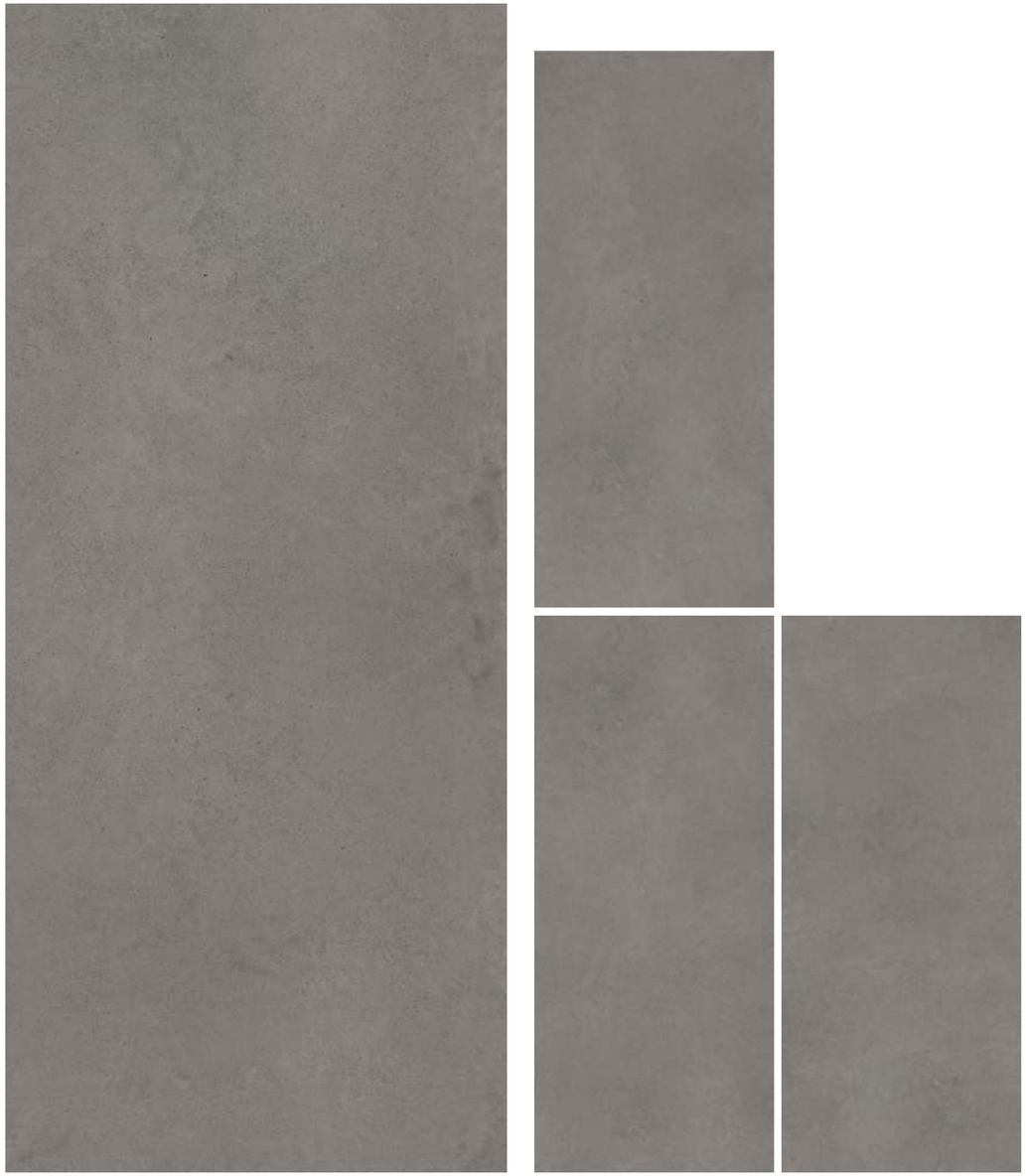
CE283R GREY 120x280 - 48"x110"
CE123R GREY 120x120 - 48"x48"
≠ 6 mm

CE283DR METAL GROVE **GREY 120x280** - 48"x110"
≠ 6 mm

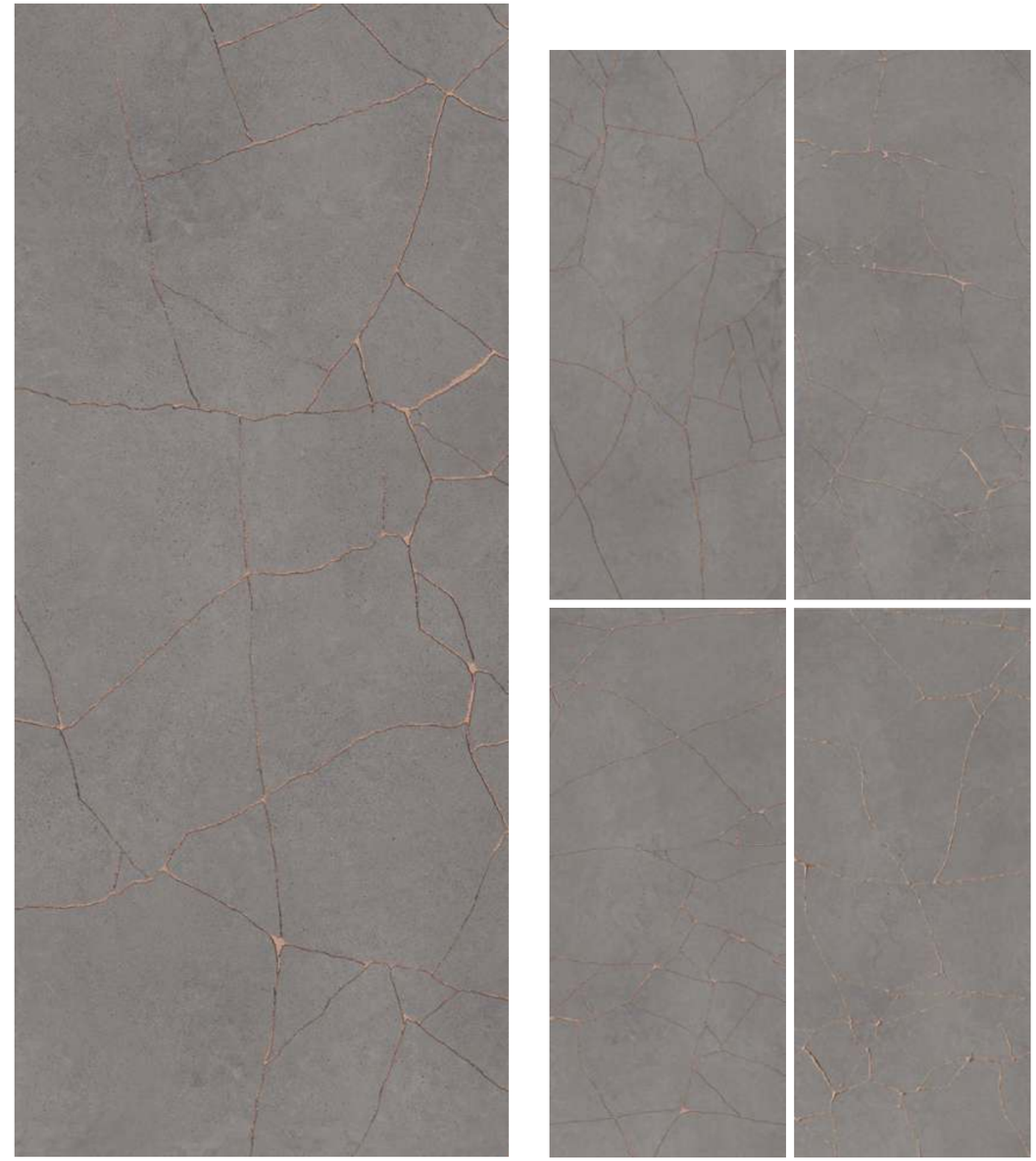
Cement Effect Graphite 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato
Cement Effect Metal Groove Graphite 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

/ Cement Effect

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié



CE287R GRAPHITE 120x280 - 48”x110”
CE127R GRAPHITE 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm



CE287DR METAL GROVE **GRAPHITE 120x280** - 48”x110”
≠ 6 mm

Reverso Beige 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato
Reverso Beige 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato

/ Reverso

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

RV282R BEIGE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

RV122R BEIGE 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

/ Reverso

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

RV283R GRIGIO 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

RV123R GRIGIO 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

/ Reverso2

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

RV280R WHITE 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

RV120R WHITE 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

/ Reverso2

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

RV287R BLACK 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

RV127R BLACK 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

Flow Light Grey 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato

/ Flow

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

SK282R BEIGE 120x280 - 48"x110"
≠ 6 mm

SK122R BEIGE 120x120 - 48"x48"
≠ 6 mm

/ Flow

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

SK283R LIGHT GREY 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

SK123R LIGHT GREY 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

Lagos Ivory 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato
Lagos Sand 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

/ Lagos

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

OS281R IVORY 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

OS121R IVORY 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

/ Lagos

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

OS282R SAND 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

OS122R SAND 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

/ Lagos

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

OS283R LIGHT GREY 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

OS123R LIGHT GREY 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

Gré Effect Grey 120x280 - 48"x110" Naturale Rettificato

/ Gré Effect

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

CG283R GREY 120x280 - 48”x110”
≠ 6 mm

- **CG263R GREY 120x260** - 48”x103”
≠ 6 mm

CG123R GREY 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm

- **Disponibile fino ad esaurimento -** Available while stocks last
Verfügbar solange der Vorrat reicht - Disponible jusqu’à la fin des stocks

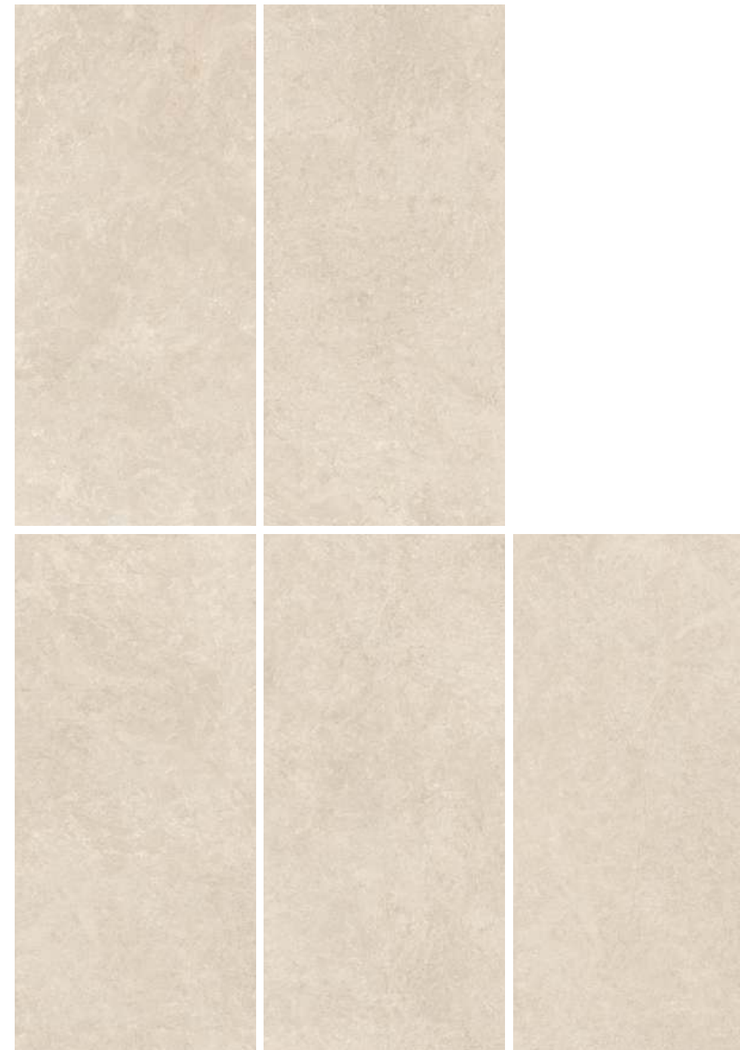
Modica Beige 120x260 - 48"x103" Naturale Rettificato

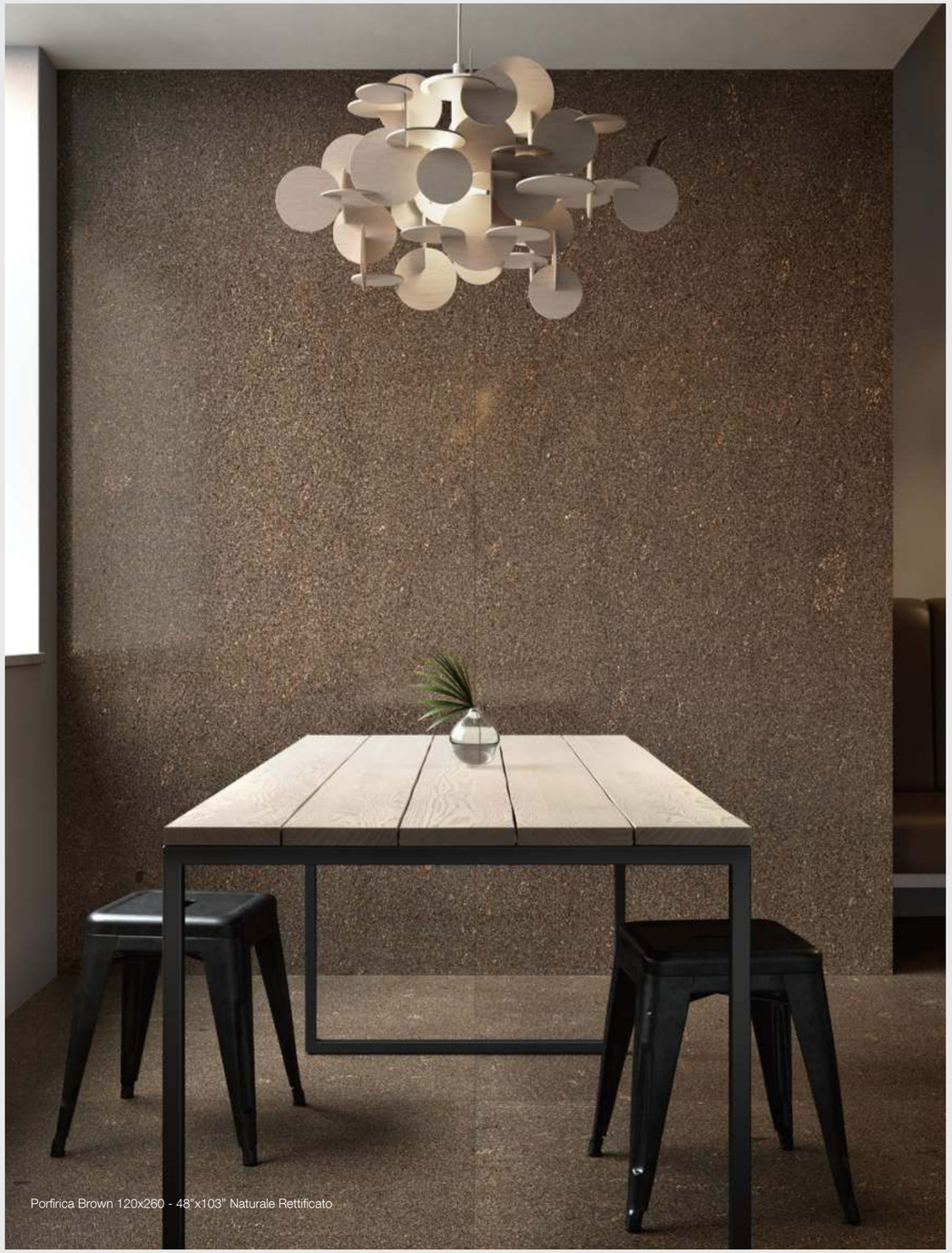
/ Modica

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

MD262R BEIGE 120x260 - 48”x103”
≠ 6 mm

MD122R BEIGE 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm





Porfirica Brown 120x260 - 48"x103" Naturale Rettificato

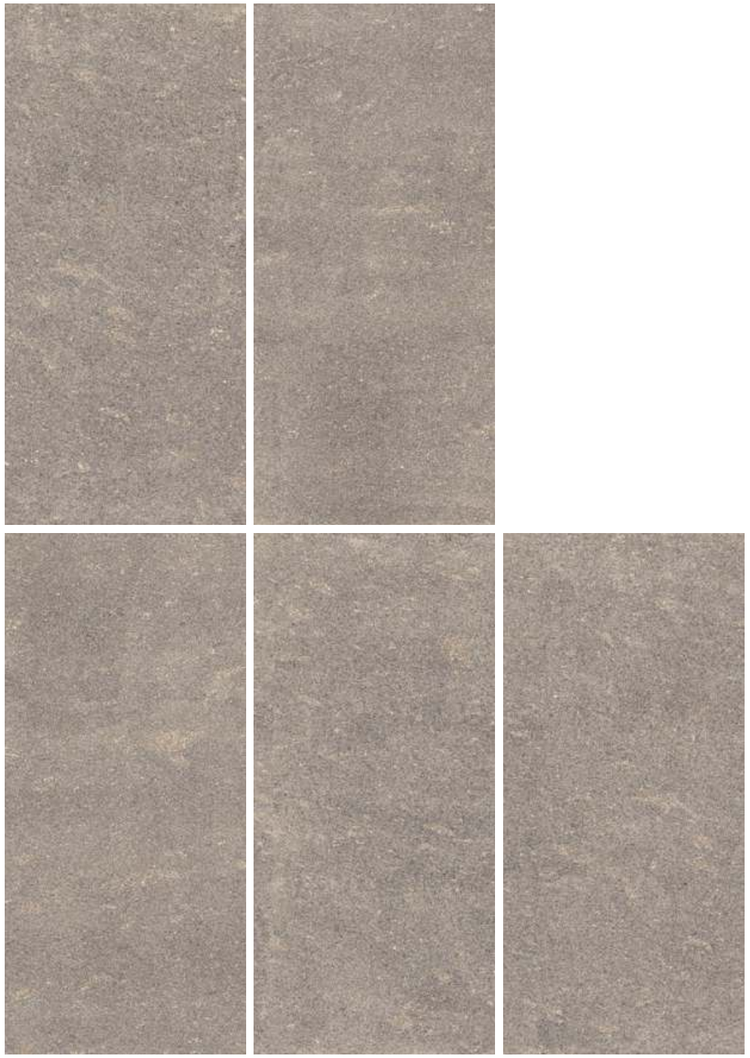
Porfirica Grey 120x260 - 48"x103" Naturale Rettificato

/ Porfirica

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

PO263R GREY 120x260 - 48"x103"
≠ 6 mm

PO123R GREY 120x120 - 48"x48"
≠ 6 mm

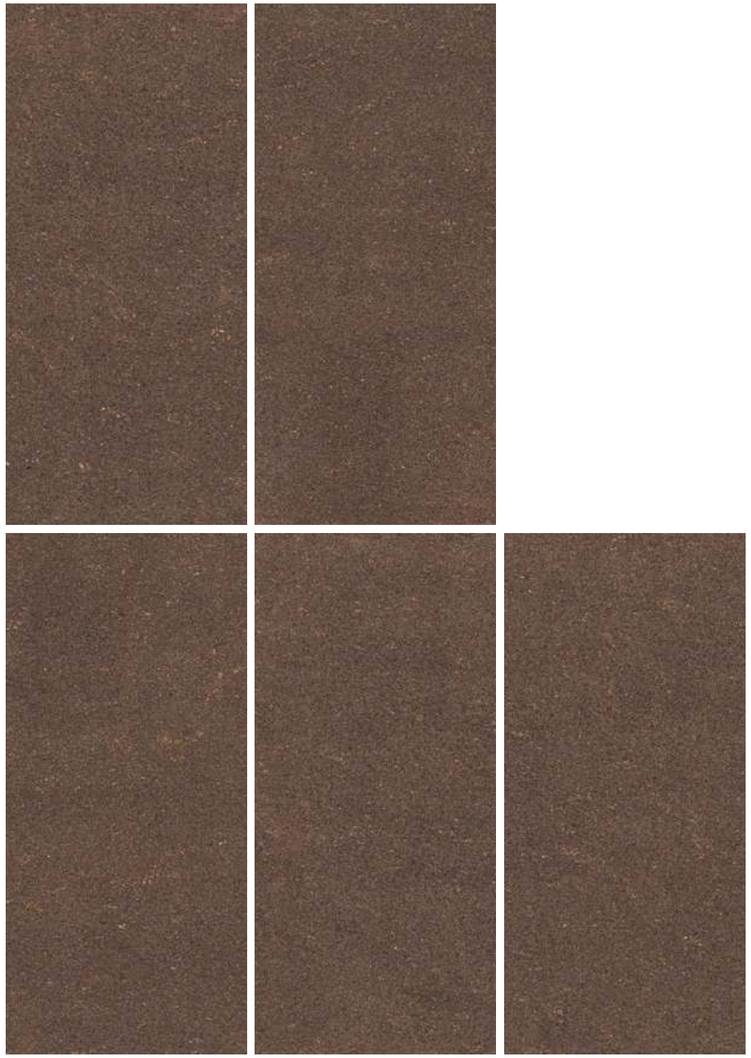


/ Porfirica

Naturale Rettificato - Unpolished Rectified - Matt Rektifiziert - Naturel Rectifié

PO268R BROWN 120x260 - 48”x103”
≠ 6 mm

PO128R BROWN 120x120 - 48”x48”
≠ 6 mm



Marmi Effect Statuario Effect 120x260 - 48"x103" Levigato Rettificato
Marmi Effect Imperiale Effect 120x260 - 48"x103" Levigato Rettificato

/ Marmi Effect

Matt Rettificato - Matte Rectified - Matt Rektifiziert - Matt Rectifié
Levigato Rettificato - Polished Rectified - Poliert Rektifiziert - Poli Rectifié

ME261R STATUARIO EFFECT 120x260 - 48"x103" Matt Rettificato
ME261L STATUARIO EFFECT 120x260 - 48"x103" Levigato Rettificato
≠ 6 mm

ME121R STATUARIO EFFECT 120x120 - 48"x48" Matt Rettificato
ME121L STATUARIO EFFECT 120x120 - 48"x48" Levigato Rettificato
≠ 6 mm

/ Marmi Effect

Matt Rettificato - Matte Rectified - Matt Rektifiziert - Matt Rectifié
Levigato Rettificato - Polished Rectified - Poliert Rektifiziert - Poli Rectifié

ME262R CALACATTA EFFECT 120x260 - 48"x103" Matt Rettificato
ME262L CALACATTA EFFECT 120x260 - 48"x103" Levigato Rettificato
≠ 6 mm

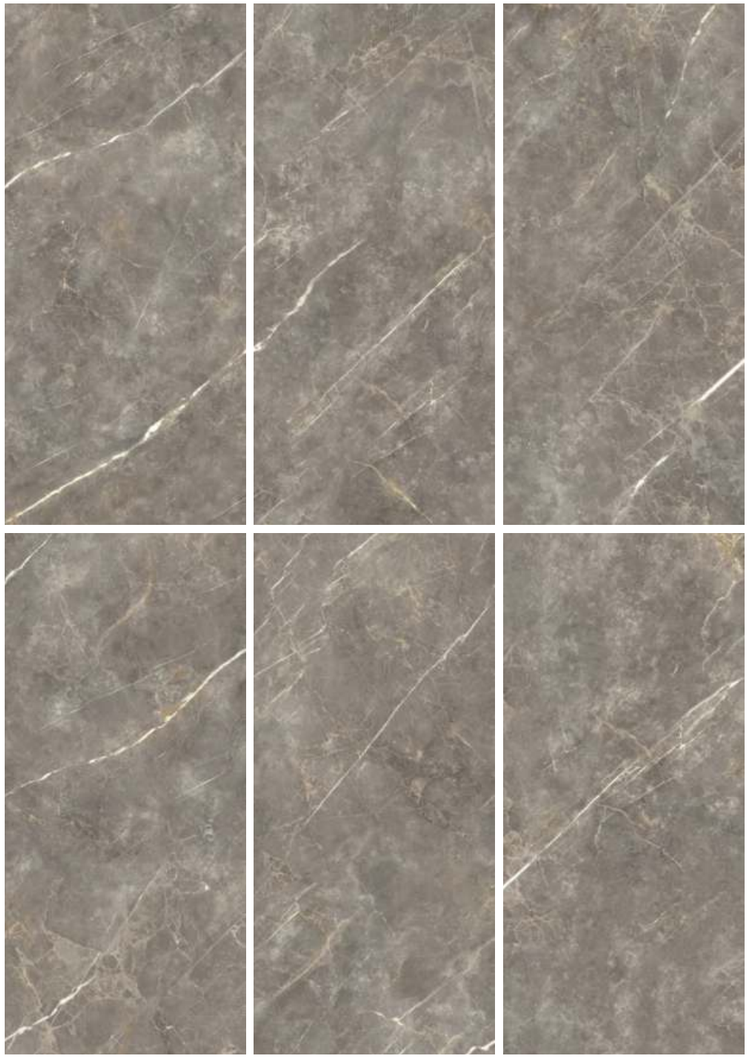
ME122R CALACATTA EFFECT 120x120 - 48"x48" Matt Rettificato
ME122L CALACATTA EFFECT 120x120 - 48"x48" Levigato Rettificato
≠ 6 mm

/ Marmi Effect

Matt Rettificato - Matte Rectified - Matt Rektifiziert - Matt Rectifié
Levigato Rettificato - Polished Rectified - Poliert Rektifiziert - Poli Rectifié

ME263R IMPERIALE EFFECT 120x260 - 48”x103” Matt Rettificato
ME263L IMPERIALE EFFECT 120x260 - 48”x103” Levigato Rettificato
≠ 6 mm

ME123R IMPERIALE EFFECT 120x120 - 48”x48” Matt Rettificato
ME123L IMPERIALE EFFECT 120x120 - 48”x48” Levigato Rettificato
≠ 6 mm



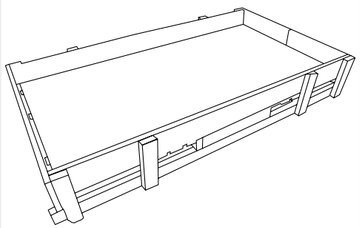
/ Marmi Effect

Matt Rettificato - Matte Rectified - Matt Rektifiziert - Matt Rectifié
Levigato Rettificato - Polished Rectified - Poliert Rektifiziert - Poli Rectifié

ME264R PORT LAURENT EFFECT 120x260 - 48”x103” Matt Rettificato
ME264L PORT LAURENT EFFECT 120x260 - 48”x103” Levigato Rett.
≠ 6 mm

ME124R PORT LAURENT EFFECT 120x120 - 48”x48” Matt Rettificato
ME124L PORT LAURENT EFFECT 120x120 - 48”x48” Levigato Rett.
≠ 6 mm

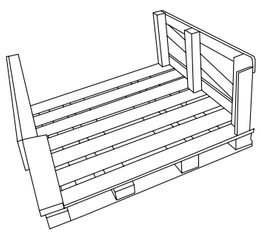
cassa



cm 292 x 145 x h35
cm 291 x 137 x h38

CASSA IN LEGNO PER FORMATO 120x280 ≠ 6mm
WOODEN CRATE FOR SIZE 120x280 - 48"x110" ≠ 6mm
CAISSE EN BOIS POUR FORMAT 120x280 ≠ 6mm
HOLZKISTE FUER DAS FORMAT 120x280 ≠ 6mm

MAX 20 PCS
KG 107



cm 143 x 123 x h64

CASSA IN LEGNO PER FORMATO 120x120 ≠ 6mm
WOODEN CRATE FOR SIZE 120x120 - 48"x48" ≠ 6mm
CAISSE EN BOIS POUR FORMAT 120x120 ≠ 6mm
HOLZKISTE FUER DAS FORMAT 120x120 ≠ 6mm

MAX 48 PCS
KG 48

	Dimensione	MAX Lastre
CASSA | CRATE | HOLZKISTE | CAISSE **120x280** - 48"x110" ≠ 6mm	cm 292 x 145 x h35 cm 291 x 137 x h38	20
CASSA | CRATE | HOLZKISTE | CAISSE **120x120** - 48"x48" ≠ 6mm	cm143 x 123 x h64	24

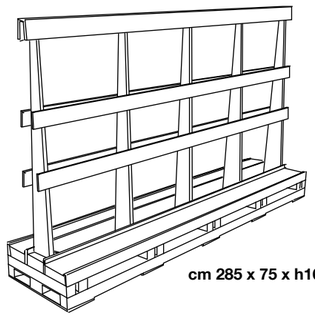
E' possibile restituire Casse e Cavalletti con addebito in fattura, franco stabilimento Coem. Il nostro personale autorizzato controllerà il buono stato di Casse e Cavalletti restituiti e solo successivamente potranno essere rimborsati al prezzo di acquisto.

It is possible to return Crate and A-Frame charged in the invoice, ex works Coem. Our authorised personnel will check the good status of the returned Crates and A-Frames and only then can they be refunded at the purchase price.

Es ist möglich, Kisten und Gestelle gegen eine Gebühr in der Rechnung, ab Werk Coem, zurückzusenden. Unser autorisiertes Personal prüft den guten Zustand der zurückgegebenen Kisten und Gestelle und erst dann können sie zum Kaufpreis erstattet werden.

Il est possible de restituer les caisses et les chevalets, chargés sur la facture, franco usine Coem. Notre personnel autorisé contrôlera le bon état des caisses et des chevalets restitués qui, seulement après, pourront être remboursés au prix d'achat.

cavalletto



cm 285 x 75 x h160

CAVALLETTO IN LEGNO PER FORMATO 120x280 ≠ 6mm
WOODEN A-FRAME FOR SIZE 120x280 - 48"x110" ≠ 6mm
CHEVALET EN BOIS POUR FORMAT 120x280 ≠ 6mm
HOLZGESTELL FUER DAS FORMAT 120x280 ≠ 6mm

MAX 44 PCS
KG 177

Disponibile solo su richiesta - Available on request only
Verfügbar nur auf Anfrage - Disponible uniquement sur demande

cm 290 x 75 x h146

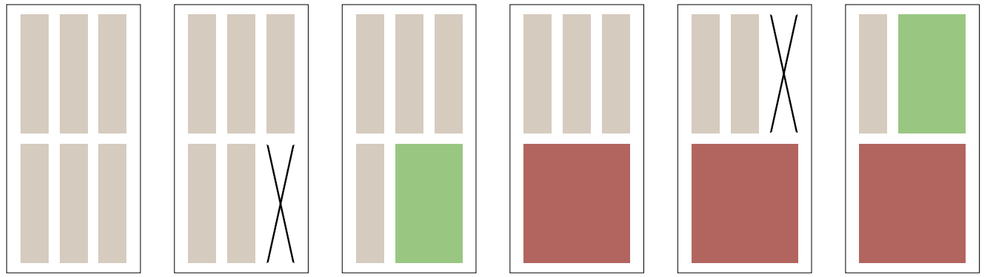
CAVALLETTO IN METALLO PER FORMATO 120x280 ≠ 6mm
METAL A-FRAME FOR SIZE 120x280 - 48"x110" ≠ 6mm
CHEVALET EN METAL POUR FORMAT 120x280 ≠ 6mm
METALLGESTELL FUER DAS FORMAT 120x280 ≠ 6mm

MAX 44 PCS
KG 109

Disponibile solo su richiesta - Available on request only
Verfügbar nur auf Anfrage - Disponible uniquement sur demande

	Dimensione	MAX Lastre
CAVALLETTO IN LEGNO | WOODEN A-FRAME | CHEVALET EN BOIS | HOLZGESTELL **120x280** - 48"x110" ≠ 6mm	cm 285 x 75 x h160	44
CAVALLETTO IN METALLO | METAL A-FRAME | CHEVALET EN METAL | METALLGESTELL **120x280** - 48"x110" ≠ 6mm	cm 290 x 75 x h146	44

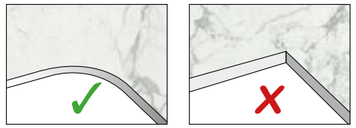
20ft
Container



1 cavalletto completo
pezzi 44
mq/pz 3,36
tot mq 147,84

2 pallet

5 spazi



Tutti gli angoli interni di fori e scassi devono avere una raggiatura costante, pari ad almeno 5mm. Nel caso in cui il progetto comprenda l'uso di più lastre, valutare l'orientamento della grafica del materiale.
Ricavare forme complesse (ad. Es. a "L" o a "C") da un'unica lastra porta alla realizzazione di un elemento di copertura che risulterà più fragile sia in fase di movimentazione, sia nell'installazione e che potrebbe risentire maggiormente delle sollecitazioni generate dalla struttura sottostante. Valutare l'opportunità di suddividere il piano in più elementi.

Alle Innenecken der Löcher und Einschnitte müssen einen konstanten Biegeradius von mindestens 5mm aufweisen. Sollte im Projekt die Verwendung mehrerer Platten vorgesehen sein, die grafische Ausrichtung des Materials erwägen.
Die Herstellung komplexer Formen (z. B. L- oder C-förmiger) aus einer einzigen Platte bedingt die Fertigung eines Deckelements, das sowohl bei der Beförderung als auch der Installation heikler sein könnte und stärker durch die von der darunterliegenden Struktur generierten Beanspruchungen belastet werden könnte.
Ziehen Sie auch die Möglichkeit in Betracht, die Platte in mehrere Elemente zu unterteilen.

All the inner corners of the holes and openings must have a constant radius of at least 5mm.
If the project requires the use of a number of slabs, consider the direction of the pattern on the material.
Cutting complex shapes (such as "L" or "C" shapes) from a single slab will produce a covering element that will be more fragile during both handling and installation, and could be more seriously affected by the stress generated by the underlying structure.
Consider dividing the surface into various elements.

Tous les angles internes des trous et des encoches doivent présenter un rayon de courbure constant, égal à 5mm au moins.
Dans le cas où le projet comprendrait l'utilisation de plusieurs plaques, évaluer l'orientation du graphisme du matériau.
Obtenir des formes complexes (par exemple en "L" ou en "C") à partir d'une unique plaque conduit à la réalisation d'un élément de couverture qui sera plus fragile aussi bien en phase de manutention que d'installation, et qui pourrait ressentir davantage les sollicitations provoquées par la structure située en-dessous.
Évaluer l'opportunité de subdiviser le plan en plusieurs éléments.

Per la jollatura a 45° delle lastre WIDEgres consigliamo di effettuare una prima lavorazione di taglio a idrogetto e una successiva lavorazione con macchine bordatrici dedicate alla jollatura. Coem sconsiglia di usare il taglio a idrogetto a 45°.

For 45° jolly cutting of the WIDEgres slabs, we recommend initial water jet cutting followed by the use of an edging machine for jolly cutting. Coem does not recommend 45° water jet cutting.

Für die 45°-Gehrung der Platten WIDEgres empfehlen wir, einen ersten Schnitt mit dem Wasserstrahl auszuführen und diesen danach mit speziell der Gehrung gewidmeten Kantenfräsmaschinen zu bearbeiten. Coem rät davon ab, den Schnitt im 45°-Winkel mit dem Wasserstrahl auszuführen.

Pour le biseautage à 45° des plaques WIDEgres, nous conseillons d'effectuer un premier usinage de découpe par jet d'eau, puis un autre à l'aide de machines bordeuses. Coem déconseille d'utiliser la découpe par jet d'eau à 45°.

Formati	≠	Casse									
gres WIDE	**Spessore** Thickness Stärke Epaisseur	**Colli/Cassa** Boxes/Crate Kart./Holzkiste Boîtes/Caisse	**Pz/Sc** Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boîte	**Mq/Pz** Sqm/Pcs Qm/Stck M²/Pcs	**Mq/Sc** Sqm/Box Qm/Kart. M²/Boîte	**Mq/Cassa** Sqm/Crate Qm/Holzkiste M²/Caisse	**Kg/Mq** Kg/Sqm Kg/Qm Kg/M²	**Kg/Sc** Kg/Box Kg/Kart. Kg/Boîte	**Kg Lastre/Cassa*** Kg slabs/Crate Kg platten/Holzkiste Kg plaque/Caisse	**Kg/Cassa**** Kg/Crate Kg/Holzkiste Kg/Caisse	**Peso totale***** Total weight Gesamtgewicht Poids total
120x280 - 48"x110"	6 mm	20	1	3,36	3,36	67,20	14,375	48,30	966	107	1073
120x260 - 48"x103"	6 mm	20	1	3,12	3,12	62,4	14,5	45,25	905	115	1020
120x120 - 48"x48"	6 mm	24	2	1,44	2,88	69,12	14,5	41,75	1002	48	1050

* **Cassa non inclusa** - Crate not included - Holzkiste nicht enthalten - Caisse non incluse
** **Cassa in legno** - Wooden Crate - Holzkiste - Caisse en bois
*** **Peso totale lastre+Cassa** - Total weight of slabs+Crate - Gesamtgewicht der Platten+Holzkiste - Poids total des plaques+Caisse

Superficie igienica
Hygienic surface
Hygienische Oberfläche
Surface hygiénique

Facilità di pulizia e manutenzione
Easy to clean and maintain
Reinigungs- und wartungsfreundlich
Facile à nettoyer et à entretenir

Stabilità dimensionale
Dimensional stability
Dimensionsstabilität
Stabilité dimensionnelle

Resistente alla flessione
Resistant to bending
Biegefest
Résistante à la flexion

Resistente a prodotti di pulizia e detergenti
Resistant to cleaning products and detergents
Reinigungsmittelbeständig
Résistante aux nettoyants

Resistente a funghi e muffe
Resistant to mould and fungi
Pilz- und schimmelbeständig
Résistante aux champignons et aux moisissures

Resistente alle macchie
Resistant to staining
Fleckenbeständig
Résistante aux taches

Resistente al calore ed alle alte temperature
Resistant to heat
Hitzebeständig, widersteht den hohen Temperaturen
Résistante à la chaleur et aux températures élevées

Resistente all'umidità
Resistant to humidity
Feuchtigkeitsbeständig
Résistante à l'humidité

Resistente a shock termico
Resistant to thermal shock
Widersteht Thermoshocks
Résistante au choc thermique

Resistente al gelo
Resistant to frost
Frostbeständig
Résistante au gel

Resistente a prodotti chimici, acidi, basi e solventi
Resistant to chemicals, acids, bases and solvents
Beständig gegen Chemikalien, Säuren, Basen und Lösungsmittel
Résistante aux produits chimiques, aux acides, aux bases et aux solvants

Resistente ai raggi UV, nessuna alterazione cromatica
Resistant to UV rays, colour does not alter
UV-beständig, farbecht
Résistante aux rayons UV, aucune altération chromatique

Idoneo sia in ambiente interno che esterno
Suitable for indoor and outdoor applications
Sowohl für den Innen- als auch den Außenbereich geeignet
Adaptée aussi bien à des applications à l'intérieur qu'à l'extérieur

Superficie compatta, porosità superficiale assente
(assorbimento d'acqua 0,1% valore medio)
Compact, impervious surface
(water absorption 0.1% avg. value)
Kompakte Oberfläche ohne oberflächliche Porosität
(Wasseraufnahme 0,1% Durchschnittswert)
Surface compacte, porosité nulle
(Absorption d'eau 0,1 % valeur moyenne)

gres 280 WIDE gres 260 WIDE

Gres Porcellanato - Porcelain Stoneware - Feinsteinzeug - Grès Cérame
EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa UGL

V2_Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight variation in shade and pattern
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec une variation légère de tonalité et de dessin

✓ **Residenziale**
Residential
Wohngebiete
Contexte résidentiel

✓ **Commerciale a traffico leggero**
Commercial - light traffic areas
Handelsgebiete mit leichtem Verkehr
Contexte commercial à faible affluence

✓ **Commerciale a traffico pesante**
Commercial - heavy traffic areas
Handelsgebiete mit schwerem Verkehr
Contexte commercial à forte affluence

✓ **Pavimento e Rivestimento interno**
Indoor walls and floors
Boden und Innenverkleidung
Sol et revêtement intérieur

✓ **Rivestimenti esterni / Pareti ventilate (Naturale)**
External cladding / Ventilated facades (Unpolished)
Außenverkleidungen / Hinterluftete Fassaden (Matt)
Murs extérieurs / Façades ventilées (Naturel)

Pavimentazioni esterne / Zone limitrofe a piscina
Outdoor flooring / Swimming pool areas
Außenpflasterung / Schwimmbadbereich
Sol extérieurs / Zones à proximité de la piscine

DIGITAL HD 3D **Sviluppo Grafico** - Graphic development
Graphische Entwicklung - Développement graphique

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelle ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus realiste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.

© Coem spa
Maggio 2026

Via Cameazzo, 25
41042 Fiorano Modenese (Mo) - Italy
Tel +39 0536 993511
coem@coem.it
www.coem.it